# Duke Ellington School of the Arts
# Quy trình thi tuyển SY27-28 – Nghiên cứu bảo tàng

**HƯỚNG DẪN**

**Tất cả học sinh phải tham gia thi tuyển trực tiếp.**

Tất cả các buổi thi tuyển đều không dành cho cha mẹ/người giám hộ, thành viên gia đình hoặc bạn bè đồng trang lứa vào tham dự. Nếu rời khỏi buổi thi tuyển vì lý do không khẩn cấp, em có thể bị loại khỏi quy trình tuyển sinh.

Nếu có bất kỳ câu hỏi, xung đột lịch trình và/hoặc vấn đề sức khỏe nào, vui lòng liên hệ Văn phòng Tuyển sinh tại admissions@ellingtonarts.org để được hỗ trợ thêm.

**Chúng tôi tìm kiếm điều gì**

Trong chương trình Nghiên cứu bảo tàng, chúng tôi tìm kiếm những học sinh thể hiện sự ham học hỏi về nghệ thuật, đặc biệt quan tâm đến lịch sử, nghiên cứu xã hội, mỹ thuật và/hoặc công nghệ. Thí sinh nên mong muốn tìm hiểu thêm về nghệ thuật và văn hóa, cách sử dụng công nghệ hiệu quả trong công việc bảo tàng, cũng như phát triển các cuộc triển lãm để giới thiệu các loại hình nghệ thuật thông qua hình thức trình bày trực quan (ví dụ: nhiếp ảnh, thiết kế đồ họa, v.v.).

**Cách chuẩn bị**

Thí sinh phải mang những thứ sau đến buổi thi tuyển:

1. BA (3) đồ vật cá nhân nói lên điều gì đó về học sinh; trình bày các đồ vật đó như một phần trưng bày và thảo luận lý do lựa chọn;
2. HAI (2) tác phẩm mỹ thuật đã hoàn thành (chẳng hạn như tranh cắt dán, tác phẩm điêu khắc 3D, tranh vẽ hoặc tranh sơn/màu) và một dự án/báo cáo môn khoa học hoặc nghiên cứu xã hội (có thể là hình ảnh hoặc PDF, tùy thuộc vào dự án) đã hoàn thành trong năm học vừa qua để thảo luận trong buổi phỏng vấn.

**Quy trình thi tuyển**

Thí sinh Nghiên cứu bảo tàng sẽ tham gia phỏng vấn và một buổi hoạt động kéo dài một ngày liên quan đến tính ham học hỏi, nghiên cứu, sáng tạo và kỹ năng giao tiếp/thuyết trình.

Thí sinh sẽ viết một bài luận dài từ 250 từ trở lên liên quan đến Nghiên cứu bảo tàng và cũng sẽ được yêu cầu hoàn thành một bài tập trên máy tính.

**Để có một buổi thi tuyển thành công**

1. Các thí sinh trước đây đã thể hiện sự quan tâm của mình đối với nghệ thuật, khoa học hoặc lịch sử bằng cách biểu diễn một tác phẩm âm nhạc hoặc một phần trình diễn kịch, hoặc trình bày một dự án đã thực hiện trong một trong các lĩnh vực này.
2. Hãy chuẩn bị để nói về bản thân và lý do em quan tâm đến Nghiên cứu bảo tàng.
3. Nhớ mang theo tất cả các vật phẩm được yêu cầu đã nêu ở trên.

Xin lưu ý rằng có hỗ trợ điều chỉnh theo Kế hoạch 504 và IEP. Vui lòng liên hệ admissions@ellingtonarts.org nếu có bất kỳ câu hỏi hoặc thắc mắc nào.