Duke Ellington School of the Arts

Quy trình thi tuyển NH27-28 – Nghệ thuật điện ảnh & Sản xuất truyền thông (CAMP)

HƯỚNG DẪN

Tất cả học sinh phải hoàn thành một hồ sơ tác phẩm. Tất cả tài liệu trong hồ sơ tác phẩm phải được nộp trước hạn chót ngày 1 tháng 2. Sau khi hồ sơ tác phẩm được xem xét, những học sinh được chọn sẽ được mời tham gia thi tuyển.

Tất cả các buổi thi tuyển đều không dành cho phụ huynh/người giám hộ, thành viên gia đình hoặc bạn bè cùng trang lứa. Nếu rời khỏi buổi thi tuyển vì lý do không khẩn cấp, thí sinh có thể bị loại khỏi quy trình tuyển sinh.

Nếu có bất kỳ câu hỏi, xung đột lịch trình và/hoặc vấn đề sức khỏe nào, vui lòng liên hệ Văn phòng Tuyển sinh tại admissions@ellingtonarts.org để được hỗ trợ thêm.

Những phẩm chất chúng tôi tìm kiếm

Nghệ thuật điện ảnh & Sản xuất truyền thông (CAMP) là khoa kể chuyện trên nhiều nền tảng khác nhau, trong đó lấy kỹ năng viết làm nền tảng cốt lõi. Chúng tôi tìm kiếm những học sinh thông minh, tôn trọng người khác, khiêm tốn và ham hiểu biết về thế giới cũng như cách thế giới vận hành. Học sinh dự tuyển cần tự tin vào tiếng nói của mình và nhận thức được sự cần thiết của việc giao tiếp hiệu quả. Học sinh phải thường xuyên đọc và nắm bắt các sự kiện thời sự. Học sinh dự tuyển phải chủ động tiếp cận công nghệ và nhận thức được tiềm năng của các nền tảng mới nổi như một phương tiện kể chuyện.

Nội dung cần tải lên/Cách chuẩn bị

Có ba (3) yêu cầu đối với kỳ thi tuyển CAMP – nộp các bài viết mẫu, một phim ngắn/video và một bài luận ảnh. Nếu được chọn để tiếp tục, thí sinh có thể được yêu cầu tham gia phỏng vấn hoặc hội thảo.

1. **BÀI VIẾT MẪU**

Hồ sơ năng lực sẽ được nộp trực tuyến qua biểu mẫu Microsoft.
https://forms.cloud.microsoft/r/dK6KrjVfUn

Hồ sơ năng lực của thí sinh phải bao gồm những nội dung sau:

- Trang bìa có tên, địa chỉ, số điện thoại, lớp đang học trong năm học 26-27 và ảnh chân dung gần đây của thí sinh, nếu có.
    - Mặc dù rất khuyến khích và đề nghị cung cấp ảnh chân dung, việc không có ảnh chân dung sẽ không ảnh hưởng tiêu cực đến tư cách đủ điều kiện hoặc kết quả đánh giá của thí sinh.
- Tiêu đề cho từng bài viết
- Các bài viết hay nhất của thí sinh, trong đó BẮT BUỘC phải có hai (2) bài thuộc bốn thể loại sau:
    1. Ít nhất một bài thơ do thí sinh sáng tác
    2. Một truyện ngắn do thí sinh sáng tác, không quá 300 từ

3. Một bài phê bình/đánh giá văn hóa do thí sinh tự viết (phim, sách, nghệ thuật, âm nhạc, văn hóa)
4. Một bài luận cá nhân dài một trang về lý do thí sinh viết và điều gì khơi nguồn cảm hứng sáng tạo cho thí sinh

Lưu ý: *Chúng tôi đặc biệt khuyến khích các bài nộp phản ánh chân thực tinh thần sáng tạo của thí sinh, kể cả khi các bài đó không thuộc bài tập ở trường.*

Chọn một bài trong hồ sơ tác phẩm và viết phần suy ngẫm về quá trình viết, từ bản nháp ban đầu đến bản đã được trau chuốt hơn.
Hãy nhớ trình bày những nội dung sau:

- Những chỗ thí sinh đã chỉnh sửa và lý do. Nói cách khác, hãy xác định những điểm có thể cải thiện trong bản nháp hiện tại và cách thí sinh đã thực hiện các cải thiện đó. Những điểm này có thể bao gồm nhịp độ, lựa chọn từ ngữ, chiều sâu nhân vật, đối thoại, chi tiết miêu tả, bố cục, kỹ thuật viết, giọng kể, v.v.
- Trình bày những điều thí sinh học được về điểm mạnh và những lĩnh vực cần phát triển của bản thân với tư cách là người viết trong quá trình chỉnh sửa.

2. **<u>LÀM MỘT BỘ PHIM (RẤT) NGẮN</u>**

   Tạo một video ngắn hoặc tuyển tập video có thời lượng tối đa 60 giây. (Có thể là một bộ phim duy nhất hoặc các video riêng lẻ). Video có thể mang tính sáng tạo, kể chuyện hoặc thử nghiệm. Bất kỳ công cụ nào hiện có đều đủ để thực hiện. Vui lòng không mua thêm thiết bị hoặc vật dụng.
   Ngoài tính sáng tạo, chúng tôi cũng muốn tác phẩm của thí sinh có các yếu tố sau:
   - *Chuyển động máy quay độc đáo.* Thí sinh phải sử dụng một phương pháp di chuyển máy quay: tracking, tilt, pan, v.v. Thí sinh có thể chạy cùng máy quay, xoay máy quay, v.v. Bất kỳ chuyển động nào cũng được, miễn là chủ thể vẫn nằm trong khung hình và máy quay đang chuyển động.
   - *Ánh sáng độc đáo.* Dù là khuôn mặt nửa chìm trong bóng tối, ánh sáng xuyên qua tán lá, ánh sáng Rembrandt, hình bóng ngược sáng hay bất cứ điều gì khiến thí sinh hứng thú, chúng tôi cần thấy thí sinh vận dụng ánh sáng trong video – ngoài ánh sáng tự nhiên tiêu chuẩn hoặc kỹ thuật chiếu sáng ba điểm.
   - *Bố cục độc đáo.* Hãy tận dụng một góc máy khác thường, cách đóng khung thú vị hoặc một yếu tố hấp dẫn ở tiền cảnh hay hậu cảnh của chủ thể – mọi thứ trong khung hình đều có ý nghĩa đối với một nhà làm phim.

3. **<u>BÀI LUẬN ẢNH</u>**
   Bằng các công cụ chụp ảnh hiện có của thí sinh – không cần mua bất kỳ thiết bị nào để hoàn thành nhiệm vụ này – hãy kể một câu chuyện hình ảnh hấp dẫn chỉ bằng ảnh. Cung cấp ít nhất năm (5) bức ảnh có sự liên kết với nhau để ghi lại một khoảnh khắc, khai thác một câu chuyện

hoặc thể hiện một ý tưởng sáng tạo như một tác phẩm hoàn chỉnh. Hãy để hình ảnh tự lên tiếng. Không viết chú thích.

TÙY CHỌN:

Nộp bản in hoặc bản điện tử gồm một số tác phẩm truyền thông sáng tạo mà thí sinh đã hoàn thành hoặc đang thực hiện, chẳng hạn như (nhưng không giới hạn ở):

- Một blog
- Một podcast
- Một trang web
- Bất kỳ bộ phim, phim tài liệu hoặc đoạn phim ngắn nào thí sinh đã tham gia thực hiện
- Ảnh kỹ thuật số hoặc ảnh truyền thống
- Tác phẩm hiện vật? Hãy chụp ảnh tác phẩm đó và, nếu khả thi, mang tác phẩm theo khi tham gia phỏng vấn thi tuyển.

THI TUYỂN

Quy trình thi tuyển

Kỳ thi tuyển CAMP gồm ba giai đoạn:

1. Trong giai đoạn đầu tiên, thí sinh phải nộp trực tuyến hồ sơ tác phẩm/bài viết mẫu trước hạn chót xổ số MSDC (xem mục Bài viết mẫu trong tài liệu).
2. Trong giai đoạn hai, sau khi hồ sơ tác phẩm được xem xét, những học sinh được chọn sẽ được mời tham gia phỏng vấn trực tiếp, với lịch phỏng vấn được gửi qua email. Buổi phỏng vấn bao gồm cuộc trao đổi với giảng viên của khoa về tác phẩm thí sinh đã nộp và bài đọc được giao. Buổi phỏng vấn thi tuyển cũng sẽ có một phần viết trực tiếp.
3. Trong giai đoạn cuối, nếu được chọn để tiếp tục, thí sinh sẽ tham gia một hội thảo CAMP đặc biệt được tổ chức trực tiếp (hoặc qua Zoom như một phương án thay thế trong trường hợp có hoàn cảnh đặc biệt). Thí sinh sẽ tham gia các bài tập viết và đánh giá theo nhóm. Đối với những học sinh được chọn, việc tham gia các hoạt động trên lớp của kỳ thi tuyển là bắt buộc để tiếp tục được xem xét là ứng viên CAMP.

Để có một buổi thi tuyển thành công

- Xem lại/chỉnh sửa các nội dung trong hồ sơ tác phẩm sẽ nộp để chúng tôi được xem những tác phẩm tốt nhất của thí sinh.
- ĐỌC. Những người viết giỏi luôn không ngừng đọc.
- Hãy chuẩn bị để trao đổi về hướng đi thí sinh mong muốn trong cuộc sống và những điều thí sinh hy vọng đạt được.
- Tham gia tích cực – hãy là một người tham gia chủ động trong các bài tập của lớp thi tuyển.

Ghi chú

- Đối với bài luận trực tuyến trong đơn đăng ký My School DC, hãy nhớ trình bày các mục tiêu cá nhân của thí sinh với tư cách là một nghệ sĩ và bất kỳ trải nghiệm nào thí sinh từng có có thể ảnh hưởng đến quyết định theo đuổi chương trình học này.

- Nếu có thể, thí sinh rất nên đưa một thư giới thiệu thuộc mục “Art/Other” làm một trong ba (3) thư giới thiệu trong đơn đăng ký MSDC. Thư này nên do giáo viên hoặc nhân viên nhà trường đã đọc/xem và nhận xét tác phẩm liên quan đến hồ sơ thí sinh nộp gửi. Học sinh sẽ bị bất lợi nếu thiếu thư giới thiệu.

Xin lưu ý rằng có hỗ trợ điều chỉnh theo Kế hoạch 504 và IEP. Vui lòng liên hệ admissions@ellingtonarts.org nếu có bất kỳ câu hỏi hoặc thắc mắc nào.