Duke Ellington School of the Arts
Procedimientos de audición del año escolar 27-28 – Estudios Museísticos

DIRECTRICES

Todos los estudiantes deben realizar una audición presencialmente.

Todas las audiciones están cerradas para padres/tutores, familiares o compañeros. Si uno se retira por razones que no son emergencias durante la audición, podría ser descalificado para completar el proceso de admisión.

Si tienes alguna pregunta, conflicto y/o preocupación de salud, comunícate con la Oficina de Admisiones al admissions@ellingtonarts.org

Lo que buscamos

En Estudios Museísticos buscamos estudiantes que muestren curiosidad intelectual por las artes, especialmente interesados en la historia, los estudios sociales, las artes visuales y/o la tecnología. Los candidatos deben tener el deseo de aprender más sobre arte y cultura y cómo utilizar eficazmente la tecnología en el trabajo museístico, y de desarrollar exposiciones que muestren medios a través de presentaciones visuales (es decir, fotografía, diseño gráfico, etc.)

Cómo prepararse

Los aspirantes deben aportar a los siguientes candidatos a su audición:

1. TRES (3) objetos personales que dicen algo sobre el estudiante, para presentarlos como una exposición y discutir las razones de las selecciones,
2. DOS (2) piezas de arte visual terminadas (como un collage, una escultura en 3D, un dibujo o pintura) y un proyecto/informe de ciencias o estudios sociales (puede ser una imagen o PDF, depende del proyecto) realizadas durante el curso escolar pasado, para comentar durante la entrevista.

El propio proceso de audición

Los aspirantes a Estudios Museísticos entrevistarán y participarán en una sesión de un día relacionada con la curiosidad, la investigación, la creatividad y las habilidades de comunicación/presentación.

Los aspirantes escribirán un ensayo de 250 palabras o más relevante para Estudios Museísticos y también se les pedirá completar un ejercicio informático.

Ten una audición exitosa

1. Audiciones anteriores han mostrado su interés por las artes, la ciencia o la historia interpretando una pieza musical o una presentación teatral, o presentando un proyecto realizado en alguna de estas áreas.
2. Prepárate para hablar de ti mismo y de por qué te interesan los Estudios Museísticos.
3. Recuerda llevar todos los artículos que has solicitado antes.

Ten en cuenta que hay adaptaciones 504 y IEP disponibles. Si tienes alguna pregunta o duda, envía un correo electrónico a admissions@ellingtonarts.org