

SY24-25 የ'Duke Ellington' የስነጥበባት (ARTS) ትምህርት ቤት: የመግቢያ-መቀበያ ሂደት የደረጃ መጠን (Admissions Process Rubric)

ለ: ከ6-12ተኛ ክፍሎች

ስለ 'Duke Ellington' የስነ-ጥበባት ትምህርት ቤት (Ellington) - የመግቢያ መስፈርቶች (Admissions Criteria): በ'Ellington' ውስጥ፣ ለስዕል የጋለ ስሜት ያላቸውን፣ ለማህበረሰቡ ቁርጠኝነትን የሚያሳዩ እና የስነጥበብ ዜጎችን የሚያበረታቱ፣ እና ፈታኝ በሆኑ ነገሮች ውስጥ አልፎ የሚሰሩ - ጥብቅ የሆነ የኮሌጅ ቅድመዝግጅት የጊዜ ሰሌዳን ሚዛናዊ በሆነ ሁኔታ፣ ቅድመ-ባለሙያዊ የሆነ የስዕል ስልጠናዎችን ለመውሰድ ትጋትን በማሳየት የሚሰሩ ምሁሮችን እንፈልጋለን። ምንም እንኳን የውጤት ደረጃቸው ወይም ያስመዘገቡት ውጤቶች ምርጥ ነው ባይባልም እንኳን፣ በሁሉ የክፍል ስራዎቻቸው ላይ ጥረት የሚያደርጉ፣ በይበልጥ ስኬታማ የሆኑ አመልካቾችን እንፈልጋለን።

ስለ 'Ellington' የመግቢያ (Admissions) ሂደት: በ'Ellington' ውስጥ፣ ሁሉም አመልካቾችን፣ እንደ መጀመሪያ የማመልከቻቸው አካል አድርገው፣ ጽሁፍ (essay)፣ ሪፖርት ካርድ፣ እና ሦስት የድጋፍ መስጫዎችን (recommendations) እንዲያስገቡ እንጠይቃለን። የ'My School DC' ሎተሪ ማመልከቻቸውን በሚገባ ያስገቡ ሁሉም የሎተሪ አመልካቾች፣ በማቅረቢያ (audition) ውስጥ ለመካፈል ብቁ ናቸው። ለመግቢያ፣ በአነስተኛነት ሊገኝ የሚገባ (minimum) የGPA የውጤት ደረጃ (Score) የለም።

ወደ 11^{ተኛ} እና 12^{ተኛ} ክፍል የሚገቡ አመልካቾች ላይ - ከስነጥበብ (arts) ትምህርት ቤት እስከተላለፉ ድረስ እና በቁ የሆነ የስነጥበባት ክሬዲቶች (arts credits) እስካላቸው ድረስ እና ሊያጠኑት ካሰቡት ኮርሶቻቸው ጋር በተመሳሳይነት እስካላቸው ድረስ - 'Ellington' ምልክታ-እንደሚደርግ፣ እባካችሁ አስተውሉ።

እያንዳንዱ የማመልከቻ ሂደት ክፍሎች፣ ከዚህ በታች በሚገኘው ሰንጠረዥ መሠረት የደረጃ ውጤት (scored) የሚሰጠው እና የሚለካ ይሆናል። አመልካቾች፣ እንደ ግለሰቦች ሆነው የሚገመገሙ እና በትምህርት ቤቱ የስነጥበብ (arts) ፕሮግራሞች ከሚፈልጋቸው ጎን-ለጎን ሆኖ ይመዘናሉ። ከእያንዳንዱ የስነጥበብ (art) መምሪያ ውስጥ ክፍተኛ ውጤቶችን ያገኙ ተማሪዎች፣ ብቁ ሆነው ይለያዩ።

የመግቢያ (Admissions) ክፍሎች	መለኪያ (Weight)	ማስታወሻዎች
የሪፖርት ካርድ ምልክታ (GPA እና በትምህርት ገበታ መገኘትና አለመገኘት/Attendance)	10%	<p>'Ellington' የውጤት-ደረጃዎች (GPA) ላይ ምልክታ የሚያደርግ እና እንደ የሪፖርት ካርድ አንዱ አካል በማድረግ የትምህርት ገበታ ላይ መገኘትና አለመገኘት የመረጃ-ስብስብ (attendance data)ን፣ ይመለከታል። በአነስተኛነት መገኘት የሚገባው (minimum) GPA ወይም አስፈላጊ የሆነ በትምህርት ገበታ መገኘትና አለመገኘት (Attendance) የለም፤ ነገር ግን ማመልከቻው፣ ለመግባት (admission) እንዲታይ ለማድረግ፣ የሪፖርት ካርድ መግባት አለበት።</p> <p>የ'D' ወይም የ'F' ውጤት ያገኙ ተማሪዎች፣ ወይም ከአምስት በላይ መቅረቶችን በሪፖርት ካርድ/በሂደት ሪፖርቱ ላይ ያስመዘገቡ፣ የበለጠ መረጃዎችን ወይም ዝርዝሮችን በቤተሰባቸው ቃለ-መጠይቅ ጊዜ እንዲያቀርቡ ይጠየቃሉ።</p>

<p>ጽሁፍ (Essay): በ'My School DC' ማመልከቻ ውስጥ</p>	<p>10%</p>	<p>በፕሮግራሞችን ላይ የተማሪውን ፍላጎት ለማወቅ፣ ለማህበረሰቡ ያላውን ቁርጠኝነት፣ እና የግል ጽናት ተሞክሮን ለማንጸባረቅ፣ ጽሁፍ (essay) - በፕሮግራም-ላይ ይውላል። ይህ ጽሁፍ (essay)፣ በ'My School DC' ማመልከቻ አማካኝነት የሚጠናቀቅ ነው።</p> <p>ማስታወሻ: ተማሪው እንደሚያመለክትበት ክፍል/department መሠረት-አድርጎ፣ ተጨማሪ ጽሁፎችን (essays)፣ የጽሁፍ ናሙናዎች (writing samples)፣ ወይም ቁሳቁሶች (materials)ን - በ'My School DC' ማመልከቻ አማካኝነት ወይም በቀጥታ ወደ ተማሪው ወደሚያመለክትባቸው ክፍሎች (departments) በኢሜል አማካኝነት፣ እንዲያስገቡ የሚያስፈልጋቸው ሊሆን ይችላል። እነዚህ ተጨማሪ ቁሳቁሶች (materials)፣ እንደ የመደመጥ (Audition)/የፖርትፎሊዮ (Portfolio) ምልክታ ክፍል አንዱ አካል ሆኖ የሚገመገም ይሆናል።</p> <p>ጽሁፎች (Essays)፣ በእያንዳንዱ የስነጥበብ መምሪያ እና የመግቢያ (Admissions) ቡድን ምልክታ የሚደረግበት ይሆናል። ምንም እንኳን ተማሪዎች በከፍተኛ ደረጃ ትምህርታቸው ወቅት በሙሉ አዘውትረው መጻፍ ቢጠበቅባቸውም፣ በቴክኒካል የአጻጻፍ ችሎታዎች ላይ፣ እንደ ሰዋሰውና ቃላት (grammar and vocabulary) ላይ የጽሁፎች (essays) ግምገማ ላይ ለብቻው ያተኮረ አይሆንም።</p>
<p>ድጋፍ መስጫዎች (Recommendations)</p>	<p>10%</p>	<p>የ'Ellington'፣ የተማሪውን በትምህርት ቤት ውስጥ ያለውን-ተሞክሮ የበለጠ ለመረዳት እና በቀለም ትምህርት የሚያገኙት ውጤቶች ይዘትን ለመስጠት፣ የአስተማሪን ድጋፍ መስጫዎችን (recommendations) ይጠቀማል።</p> <p>'Ellington'፣ ሦስት (3) የድጋፍ መስጫዎች (recommendations)ን ይጠይቃል። አመልካቾች፣ አስተማሪዎቻቸው እነሱን-ወክለው ድጋፍ-መስጫውን (recommendation) እንዲያስገቡላቸው፣ የሚቻለውን ጥረት-ሁሉ ማድረግ አለባቸው። ሆኖም፣ ተማሪዎች ላልተሟሉ ወይም ለጠፉ የድጋፍ መስጫዎች (recommendations) ቅጣት አይደርስባቸውም፣ እና በተገኘው የድጋፍ መስጫዎች (recommendations) ላይ መሠረት በማድረግ ቀጥሎ እንዲገመገም ይደረጋል።</p> <p>በየግል የገቡ የድጋፍ መስጫዎችን (recommendations) በራሳቸው በኩል እንዲከታተሉ እና የድጋፍ ሰጪውን የኢሜል አድራሻዎች ትክክለኛነት እንዲያረጋግጡ፣ ተማሪዎች እና ቤተሰቦች ክትትል እንዲያደርጉ አጥብቀን እናበረታታል።</p> <p>መደመጫዎች (auditions)፣ የማመልከቻ የማብቂያ ቀንን ወዲያውኑ ተከትሎ የሚከናወን ሆኖ በመገኘቱ፣ ድጋፍ ሰጪዎች (recommenders)፣ የሚፈለገውን የድጋፍ መስጫዎች (recommendations) በቂ በሆነ ጊዜ ማዘጋጀት እንዲችሉ፣ አመልካቾች ከማብቂያው ቀን-ገደብ በሚገባ ቀደም ብሎ ማመልከቻቸውን እንዲያስገቡ እናበረታታለን። 'Ellington'፣ የአመልካቹን ትምህርት ቤት በቀጥታ-በመደወል፣ ተማሪውን በተመለከተ መረጃዎችን ለማግኘት መደወል ይችላል።</p> <p>ድጋፍ-መስጫዎች (recommendations) በሆነ-ምክንያት ካልገቡ፣ ትምህርት ቤቱ፣ ስለ አስተዳደራዊ ችሎታዎች፣ የጊዜ-አጠቃቀም ችሎታ፣ በርካታ-ነገሮችን በአንድ-ላይ ስለመስራት እና ስለተማሪው ቅድሚያ-ሰጥቶ የመስራት ችሎታዎች ጥያቄዎችን ሊጠይቅ ይችላል።</p>

<p>የመደመጥ (Audition)/የፖርትፎሊዮ (Portfolio) ምልክታ</p>	<p>50%</p>	<p>የ'My School DC' ማመልከቻቸውን፣ በሎተሪ ማውጫው (Lottery round) ውስጥ በተሳካ-ሁኔታ ያስገቡ ሁሉም አመልካቾች፣ በማቅረቢያ (audition) ወይም ፖርትፎሊዮ (portfolio) ምልክታ ውስጥ በአካል-ተገኝቶ (in-person) ለመካፈል ብቁ ይሆናሉ። በተመረጡት መምሪያቸው መሠረት፣ ተማሪዎች ተጨማሪ ቁሳቁሶችን (materials)፣ ጉድ ፎተግራፍን ጨምሮ (ከዚህ በፊት በMy School DC' ማመልከቻ በኩል ካልገባ)፣ ፖርትፎሊዮ (portfolio)/የስራ ናሙና፣ ወዘተ... እንዲያስገቡ ይጠየቃሉ። እነዚህ ቁሳቁሶች (materials)፣ (እንደ የተጻፉ ናሙናዎች፣ ፖርትፎሊዮ፣ ወዘተ...) ተማሪው ወደሚያመለክትበት ክፍሉ ዋና-መሪዎች (department heads) ወደሆኑ በቀጥታ በኢሜል አማካኝነት ምእግባት ያለበት እና እንደ በማቅረብ-መደመጥ (Audition)/ፖርትፎሊዮ (Portfolio) ምልክታ አንዱ አካል በመሆን ይገመገማል። የ'Audition Procedures' ላይ የበለጠ-መረጃዎችን ለማግኘት፣ የአመለካከታችሁትን ዲፓርትመንት (department) በመምረጥ - መመልከት ይቻላል።</p> <p>በጤና መመሪያ እና በቤተሰብ ሁኔታዎች ላይ መሠረት ባደረገ-መልኩ፣ ለSY24-25 መደመጫ (auditions)፣ እንደየአስፈላጊነቱ እና በሁኔታዎች-አመለካኝነት ላይ መሠረት በማድረግ፣ በርቀት (virtually) የሚሆንበት ሁኔታ ሊኖር ይችላል-ይሆናል። የጤና መመሪያን በመከተል እና በመቆጣጠር ላይ፣ ቁርጠኛ ሆኖ መስራቱን - DCPS ይቀጥልበታል።</p> <p>ዝርዝር የሆነ ትዕዛዞችን፣ የመደመጥ (Audition)/የፖርትፎሊዮ (Portfolio) ምልክታን ለማጠናቀቅ እርዳታ ወይም ማመቻቻ (accommodation) ለሚያስፈልጓቸው ማንኛውም ተማሪዎች፣ መረጃን እና ቀጣይ እርምጃዎችን ጨምሮ፣ ለሁሉም ተማሪዎች ይላካል። በተጨማሪም፣ እርዳታ እና ማመቻቻዎች (accommodations) በዓመቱ-ሙሉ በትምህርት ቤቱ ድህረ-ገጽ ላይ ማግኘት ይቻላል።</p>
<p>መደመጫን (audition) እና የማመልከቻውን ምልክታ አቀራረብን ያለፉ ተማሪዎች ብቻ፣ በሂደቱ ቀጣይ እርምጃዎችን በመቀጠል እንዲያከናውኑ ይጋበዛሉ።</p>		
<p>የመምሪያው የማቅረቢያ ምሽት (Department Presentation Night)</p>	<p>መሳተፍ አስፈላጊ-ሆኖ የተቀመጠ አይደለም፣ ነገር ግን በእጅጉ-ይመከራል</p>	<p>የመምሪያው የማቅረቢያ ምሽት (Department Presentation Night) አላማው፣ መደመጫቸውን (audition) ያለፉ ቤተሰቦችን እና ተማሪዎች፣ ከመምሪያ ጋር ተገናኝተው ለመምሪያው-ልዩ-ሆነው የሚጠበቁባቸውን ለመመልከት እና በዚያ ዙሪያ ስላለው ጥናት ጥያቄዎች ለመጠየቅ ነው።</p> <p>ለመካፈል የማትችሉ-ከሆነ፣ ወዲያው-ትምህርት ቤቱን በadmission@ellingtonarts.org በማነጋገር፣ የማካካሻ (make-up) የጊዜ-ሰሌዳ ዕድሎችን ለማግኘት እባካችሁ-አነጋግሩ።</p>
<p>የቤተሰብ ቃለ-መጠይቅ</p>	<p>10%</p>	<p>'Ellington'፣ ለፕሮግራሞችን የጋለ ስሜት ያላቸውን፣ ለማህበረሰቡ ቁርጠኝነትን የሚያሳዩ፣ እና ጽናትን ማሳየት የሚችሉ ተማሪዎችን ለይቶ ማውጣትን አስከሮ ያምንበታል። ተማሪዎች ወደ ቃለ-መጠይቁ፣ ከቤተሰብ አባል ጋር (ከወላጅ፣ ሕጋዊ አሳዳጊ፣ ወይም ከሌላ የቅርብ የቤተሰብ አባል) ወይም ሌላ በህይወቱ ውስጥ ጉልህ አስተዋጽኦ ያለው ሰው ጋር (ለምሳሌ እንደ አሰልጣኝ፣ አማካሪ፣ ወይም የሕይወት መሪ/mentor) ጋር፣ ተማሪውን በመደበኛነት ከሚረዱቸው ጋር አብረው - በአካል-ተገኝተው (in-person) እንዲካፈሉ እንጠይቃቸዋለን።</p> <p>በጤና መመሪያ እና በቤተሰብ ሁኔታዎች ላይ መሠረት ባደረገ-መልኩ፣ ለSY24-25 ቃለ-መጠይቆች፣ እንደየአስፈላጊነቱ እና በDCPS ሁኔታዎች ላይ መሠረት በማድረግ፣ ይህ ጤና መመሪያን ለመከተል እና ሁኔታዎችን እየተቆጣጠሩ ለመቆየት ባለው ቁርጠኝነት፣ ቃለ-መጠይቆቹ - በርቀት (virtually) የሚሆንበት ሁኔታ ሊኖር ይችላል-ይሆናል።</p>
<p>የመግቢያ ምልክታ (Admissions Review)</p>	<p>10%</p>	<p>የቤተሰብ ቃለ-መጠይቅ ከተጠናቀቀ በኋላ፣ የመግቢያ (Admissions) ኮሚቴው (ርዕሰ መምህር፣ የመግቢያ ቡድን/Admissions Team፣ ረዳት- ርዕሰ መምህራን፣ የተማሪዎች ዲን (Dean)፣ አስተማሪዎች እና/ወይም የመምሪያው መሪዎች) አጠቃላይ ማመልከቻውን የሚመለከቱ እና የመጨረሻ የብቁነት ውሳኔዎችን ለመስጠት፣ የመጨረሻ አስተያየትን ይሰጣሉ።</p>
<p>ከመግቢያ ምልክታው በኋላ፣ ከእያንዳንዱ የስነጥበብ (art) መምሪያ ውስጥ ከፍተኛ-ውጤቶችን ያገኙ ተማሪዎች፣ ብቁ ሆነው ይለያዩ። ሁሉም ተሳታፊዎች፣ በ'My School DC' ሎተሪ ውስጥ ለብቁነት መወሰኛ፣ አንድ-አዳይነት የሆነ የደረጃ-አሰጣጥ (በዲፓርትመንቱ/department ውስጥ) - ያገኛሉ።</p>		

