École des Arts Duke Ellington
Procédures d'Audition pour l'Année Scolaire 27-28 - Arts Visuels

DIRECTIVES

Tous les élèves doivent compléter un portfolio. Tous les documents du portfolio doivent être soumis avant la date limite du 1er février. À la suite de l'examen du portfolio, les étudiants sélectionnés seront invités à passer une audition.

Toutes les auditions sont fermées aux parents/tuteurs, membres de la famille ou camarades. Si vous quittez pour des raisons non urgentes pendant votre audition, vous risquez d'être disqualifié pour l'achèvement du processus d'admission.

Si vous avez des questions, des conflits et/ou des préoccupations concernant votre santé, veuillez contacter le Bureau des admissions à admissions@ellingtonarts.org pour obtenir une assistance supplémentaire.

Ce que nous recherchons

Ellington recherche des élèves ayant du potentiel et qui démontrent leur passion pour les arts visuels. Les candidats retenus lors de l'audition font preuve de solides compétences d'observation, d'une capacité à apprendre et d'une coordination main-œil efficace.

Comment se préparer

Les candidats doivent apporter leur portfolio en personne et soumettre leur portfolio électroniquement via le formulaire Microsoft ci-dessous :
https://forms.cloud.microsoft/r/42HDwfKySR

- ***Les images des pièces de votre portefeuille doivent répondre aux critères suivants :***
- Un portfolio comprenant au moins cinq (5) œuvres d'art ou plus - sur papier blanc à dessin, format 8,5 x 11 pouces ou plus grand - avec au moins une œuvre dans chacune des catégories suivantes :
    1. Un autoportrait, réaliste dans la mesure des capacités du candidat,
    2. Un dessin d'un vélo,
    3. Un dessin d'un placard ouvert dans leur maison (utilisez des couleurs : crayons, marqueurs ou aquarelles),
    4. Un dessin d'un monument de la ville,
    5. Libre choix de tout ce que vous créez.

Veillez à conserver ces œuvres et à les avoir à portée de main pour votre entretien d'audition.
Les cinq (5) éléments du portfolio mentionnés ci-dessus sont obligatoires. Si vous disposez d'autres éléments de portfolio et/ou d'un carnet de croquis, n'hésitez pas à les apporter également. Les étudiants sont encouragés à apporter leur carnet de croquis personnel ou des exemples de travaux personnels qui illustrent au mieux leurs intérêts artistiques et leurs compétences.

Le processus d'audition en lui-même

Les élèves seront sélectionnés à la suite de l'examen du portfolio. Ceux choisis pour aller de l'avant devront réaliser un dessin d'une nature morte pendant l'audition, rédiger un court essai pendant leur session d'audition sur la forme et le contenu d'une œuvre d'art présentée lors de l'audition, et discuter de leur portfolio lors de leur entretien avec un membre du corps professoral des arts visuels.

Le département des arts visuels fournira les matériaux nécessaires pour votre audition. Le processus d'audition prendra jusqu'à une (1) heure quarante-cinq minutes pour être complété.

Réussir son audition

- Prenez le temps de réaliser vos croquis avec soin.
- Préparez-vous à présenter votre travail.
- Soignez votre présentation : arrivez à l'heure, exprimez-vous clairement et avec assurance.

Veuillez noter que des aménagements prévus par la section 504 et le programme IEP sont disponibles. Pour toute question ou préoccupation, veuillez contacter admissions@ellingtonarts.org.