École des Arts Duke Ellington
Procédures d'Audition pour l'Année Scolaire 27-28 – Études Muséales

DIRECTIVES
Tous les élèves doivent passer une audition en personne.

Toutes les auditions sont fermées aux parents/tuteurs, membres de la famille ou camarades. Si vous quittez pour des raisons non urgentes pendant votre audition, vous risquez d'être disqualifié pour l'achèvement du processus d'admission.

Si vous avez des questions, des conflits et/ou des préoccupations liées à la santé, veuillez contacter le Bureau des admissions à l'adresse admissions@ellingtonarts.org pour obtenir une assistance supplémentaire.

Ce que nous recherchons
En études muséales, nous recherchons des étudiants qui font preuve de curiosité intellectuelle pour les arts - qui s'intéressent particulièrement à l'histoire, aux sciences sociales, aux arts visuels et/ou à la technologie. Les candidats à l'audition doivent avoir le désir d'en apprendre davantage sur l'art et la culture, ainsi que sur la manière d'utiliser efficacement la technologie dans le travail muséal, et de développer des expositions pour mettre en valeur différents supports à travers des présentations visuelles (c'est-à-dire la photographie, le design graphique, etc.).

Comment se préparer
Les candidats à l'audition doivent apporter les éléments suivants à leur audition :

1. TROIS (3) objets personnels qui révèlent quelque chose sur l'étudiant, à présenter sous forme d'exposition, et discuter des raisons de ces choix,
2. DEUX (2) travaux d'art visuel terminés (comme un collage, une sculpture en 3D, un dessin ou une peinture), ainsi qu'un projet/rapport en sciences ou en études sociales (il peut s'agir d'une image ou d'un PDF – selon le projet) réalisés au cours de l'année scolaire écoulée, à discuter lors de l'entretien.

Le processus d'audition en lui-même
Les candidats en études muséales devront à la fois mener des entretiens et participer à une session d'une journée portant sur la curiosité, la recherche, la créativité ainsi que les compétences en communication et présentation.

Les auditeurs rédigeront un essai de 250 mots ou plus pertinent pour les études muséales et devront également réaliser un exercice sur ordinateur.

Réussir son audition

1. Les candidats précédents ont montré leur intérêt pour les arts, les sciences ou l'histoire en interprétant soit un morceau musical, soit une présentation théâtrale, ou en présentant un projet réalisé dans l'un de ces domaines.

2. Soyez prêt à parler de vous-même et de votre intérêt pour les études muséales.
3. N'oubliez pas d'apporter tous les éléments demandés qui ont été mentionnés ci-dessus.

Veuillez noter que les aménagements de la Section 504 et IEP sont disponibles. Veuillez contacter admissions@ellingtonarts.org pour toute question ou préoccupation.