École des Arts Duke Ellington
Procédures d'Audition pour l'Année Scolaire 27-28 – Danse

DIRECTIVES

Tous les élèves doivent passer une audition en personne. Les auditions de danse sont un processus obligatoire de deux (2) jours. Le fait de ne pas assister aux deux jours consécutifs entraînera la disqualification. En cas de sélection, une convocation pour un troisième jour est requise.

Toutes les auditions sont fermées aux parents/tuteurs, membres de la famille ou pairs. Si vous quittez pour des raisons non urgentes pendant votre audition, vous pourriez être disqualifié de l'achèvement du processus d'admission.

Si vous avez des questions, des conflits et/ou des préoccupations concernant votre santé, veuillez contacter le Bureau des admissions à admissions@ellingtonarts.org pour obtenir une assistance supplémentaire.

Ce que nous recherchons

A Ellington, nous sommes ici pour enseigner – une formation préalable est certainement appréciée, mais nous évaluons avant tout votre potentiel et votre passion pour la danse. Lors de votre audition, nous rechercherons des élèves qui :

- Exprimer physiquement et verbalement leur passion pour l'art de la danse,
- Montrer un fort désir de travailler assidûment sur la technique,
- Faire preuve de volonté d'accepter les retours et/ou les corrections constructives,
- Faire preuve de flexibilité, d'un sens naturel du mouvement, de musicalité, d'une capacité innée à suivre les instructions, maintenir toujours une attitude positive ainsi que la condition physique et l'endurance appropriées pour une danse exigeante.

Que porter / Comment se préparer

Il est conseillé aux candidats du département de danse de :

- Arriver À L'HEURE pour votre audition, les retards (plus de 15 minutes) peuvent entraîner une disqualification.
- Filles (ou personnes s'identifiant comme telles) : Portez un justaucorps (de préférence noir) et des collants sans pieds, apportez des chaussettes blanches et des chaussures de danse. Les filles (ou personnes s'identifiant comme telles) doivent avoir une ceinture de danse (support – pas un protège-tibia).
- Garçons (ou personnes s'identifiant comme tels) : Portez des collants noirs sans pieds, un débardeur blanc, une ceinture de danse (support – pas un protège-tibia), une ceinture normale autour de la taille, des chaussettes blanches et des chaussures de danse.
- Si vous ne pouvez pas vous procurer les vêtements décrits ci-dessus pour votre audition, veuillez contacter admissions@ellingtonarts.org afin que nous puissions trouver des alternatives.
- Les candidats s'identifiant comme non-binaires et/ou incertains quant à la tenue à porter, veuillez nous contacter à admissions@ellingtonarts.org.
- Cheveux tirés en arrière, loin du visage, en un chignon serré au sommet de la tête et fixé par un filet à cheveux fin.

• Retirer tous les bijoux visibles (y compris les piercings au nez, aux sourcils, à la lèvre, etc. et les boucles d'oreilles).
• Si vous avez un nouveau piercing, veuillez le couvrir avec un petit pansement de couleur chair.
• PAS d'ongles longs ni de vernis à ongles ou à orteils.

En plus des documents envoyés dans le cadre de votre candidature à Ellington via la demande de loterie My School DC, vous êtes tenu de soumettre ce qui suit :

1. Un formulaire médical physique pour l'année scolaire en cours ou un formulaire médical de votre médecin, vous autorisant à participer à un programme de danse exigeant.
    - *Si vous avez des questions concernant ce que vous pouvez apporter, veuillez contacter admissions@ellingtonarts.org avant votre audition.*
2. Une (1) photo 8x10", une (1) photo de portrait. Si vous ne pouvez pas fournir de photographies, veuillez contacter admissions@ellingtonarts.org avant votre audition.

Le processus d'audition en lui-même

Pour les auditions, vous participerez à un cours de danse classique et de danse moderne, qui comprend également du renforcement et de la condition physique.

- La chorégraphie solo et/ou la danse ne sont pas requises pour cette audition.
- Vous serez assigné soit au Groupe A, soit au Groupe B – les changements de groupe ne sont pas interchangeables. Les auditions se déroulent sur une période de deux jours. Vous devez assister aux deux jours consécutivement, jour un et jour deux.
- Les candidats sélectionnés seront assignés au Groupe C, s'ils sont invités à revenir pour le dernier jour.
- Si vous êtes sélectionné pour continuer le processus d'audition lors des rappels, la participation à chaque session est obligatoire pour être considéré pour la danse à Ellington.
    a. Ne pas assister aux deux jours entraînera une disqualification.
- Si vous avez des préoccupations concernant la fréquentation, veuillez contacter admissions@ellingtonarts.org.

Réussir son audition

- Soyez confiant.
- Soyez énergique.

Veuillez noter que des aménagements 504 et IEP sont disponibles. Veuillez contacter admissions@ellingtonarts.org pour toute question ou préoccupation.