



Duke Ellington School of the Arts Procedimientos de audición del año escolar 2025-2026 - Música Vocal

PAUTAS

Todos los estudiantes deben realizar una audición por video. Se requerirá que todos los estudiantes asistan a una devolución de llamada si se le invita a la audición / devolución de llamada en persona.

Todas las audiciones están cerradas para padres/tutores, familiares o compañeros. Si uno se retira durante su audición, puede ser descalificado para realizar el proceso de admisión.

Si hay alguna pregunta, conflicto y/o inquietud de salud, comuníquense con el Departamento de Admisiones por correo electrónico al admissions@ellingtonarts.org para recibir más ayuda.

Lo que buscamos

- Pasión: un estudiante debe tener ganas de cantar y ganas de aprender los aspectos técnicos de esta forma de arte. Los estudiantes deben estar dispuestos a adaptarse a un enfoque científico y holístico (técnica vocal saludable) para el canto.
- Los estudiantes deben estar dispuestos aprender a cantar repertorio clásico en varios idiomas.
- Nuestro programa se centra principalmente en la música clásica con pequeñas oportunidades de exploración en otros géneros.
- Potencial vocal: los estudiantes deben tener una clara capacidad para igualar el tono (buena entonación y memoria tonal), un buen sentido del ritmo y un rango vocal adecuado.
- Potencial de rendimiento: los estudiantes deben estar dispuestos a explorar todas las posibilidades de la forma de arte a través de la expresión (arriesgarse) y la vulnerabilidad.
- Éxito Académico/Artístico – Como Ellington es una escuela preparatoria para la universidad, estamos buscando estudiantes que puedan tener éxito en sus clases académicas y de arte. Como somos un programa de doble plan de estudios, los estudiantes deben entender la importancia de dedicar tiempo tanto a las clases de arte como a las académicas.
- Una actitud cooperativa: los estudiantes deben ser capaces de trabajar bien con los demás dentro y fuera de la clase. Esto incluye estudiantes, maestros y personal.
- Resistencia: los estudiantes deben tener la resistencia y la capacidad para manejar con éxito el día escolar más largo, que es de 9+ horas, además de la tarea diaria, la práctica diaria y las actuaciones. Uno debe ser un estudiante dedicado que practica regularmente y se esfuerza por alcanzar la excelencia.

Qué subir/Cómo prepararse

1. Para prepararse para la presentación de tu video, memoriza *una* pieza de la lista a continuación y presenta tu pieza a capela (sin acompañamiento instrumental). Recomendamos a todos los solicitantes que envíen sus piezas grabadas en cámara.



2. Categorías: A continuación se muestran las opciones de canciones aceptables para las audiciones. No hay ningún beneficio en elegir una pieza más difícil. El objetivo general debe ser la precisión, la musicalidad y la expresión de la pieza elegida.
3. Sube un archivo de video de ti cantando la pieza memorizada a las siguientes direcciones de correo electrónico, tanto desa.vocal@ellingtonarts.org como admissions@ellingtonarts.org. Te animamos a que envíes una pieza pregrabada para que puedas tomarte tu tiempo, hacer tantas tomas como sea posible y enviar la MEJOR versión de ti mismo!

La línea de asunto debe reflejar lo siguiente:

Nombre del estudiante, video de audición de música vocal del año escolar 2025-2026

El contenido debe reflejar lo siguiente:

Nombre completo, edad actual, grado actual, escuela actual

Lista de canciones musicales

1. *Amazing Grace*
o (Toda la 1ª estrofa que termina con “*Blind but now I see*”)
2. *Lift Every Voice and Sing*
o (Toda la 1ª estrofa que termina con “*Til victory is won*”)
3. *America the Beautiful*
o (Toda la 1ª estrofa que termina con “*From sea to shining sea*”)
4. *Climb Every Mountain*
5. *Star Spangled Banner*
6. Canción artística en inglés, italiano o alemán

AVISO: Es posible que pidan que cantes una canción popular si necesitan ver un trabajo adicional. Debes cantar las siguientes canciones anteriores.

AVISO: Los estudiantes que no suban su material antes de la fecha límite de solicitud de My School DC aún tienen la oportunidad de realizar la audición EN VIVO el primer día de las Audiciones Virtuales de Música Vocal.

El proceso de audición EN VIVO

Solo si NO SUBISTE UN VIDEO GRABADO - Durante tu audición para el Departamento de Música Vocal en DESA, deberás:

- Presentar una selección musical elegida de la lista aprobada (cantada a capela)
- Ponte a prueba en habilidades auditivas a través de ejercicios vocales y coincidencia de tonos.

Al finalizar las audiciones iniciales, la facultad de Música Vocal seleccionará a un grupo de estudiantes para continuar el proceso de audición participando en una clase de devolución de llamada de música vocal PRESENCIAL de dos días por la tarde. ***Se requiere que los estudiantes asistan todos los días de la clase de devolución de llamada para seguir siendo candidatos para el departamento de Música Vocal.***



Los estudiantes invitados a las devoluciones de llamadas serán notificados por el Departamento de Admisiones si son seleccionados.

Comuníquense con el Departamento de Admisiones por correo electrónico al admissions@ellingtonarts.org si tienen alguna pregunta o inquietud relacionada con la asistencia a uno o ambos días de la clase de devolución de llamada. Los días de recuperación se pueden programar por circunstancias atenuantes. Tengan en cuenta que deben realizarse en un período de dos días consecutivos.

Tener una audición exitosa

- Para presentarse de la mejor manera posible:
 - Di tu nombre claramente y responde las preguntas por completo.
 - Prepara bien tu pieza (asegúrate de que la pieza esté memorizada) y canta con confianza.
 - Prepárate para hablar de ti mismo, de tus experiencias musicales pasadas y de tus objetivos para el futuro. Reflexiona un poco sobre estas ideas.

Ten en cuenta que las adaptaciones del Plan 504 y del IEP están disponibles. Comunícate con el Departamento de Audiciones por correo electrónico al admissions@ellingtonarts.org si tienes preguntas o inquietudes.