



École des Arts Duke Ellington

Procédures d'audition pour l'année scolaire 2025-2026 - Musique vocale

LIGNES DIRECTRICES

Tous les élèves doivent réaliser une vidéo d'audition. Tous les élèves devront assister à un rappel s'ils sont invités à l'audition en personne.

Toutes les auditions sont fermées aux parents/tuteurs, membres de la famille ou pairs. Si vous quittez pendant votre audition, vous pourriez être disqualifié du processus d'admission.

Si vous avez des questions, des conflits et/ou des préoccupations de santé, veuillez contacter le Bureau des admissions à admissions@ellingtonarts.org pour obtenir de l'aide supplémentaire.

Ce que nous recherchons

- Passion – Un élève doit avoir une passion pour le chant et un désir d'apprendre les aspects techniques de l'art vocal. Les élèves doivent être prêts à adopter une approche scientifique et holistique (technique vocale saine) pour le chant.
- Les élèves doivent être disposés à apprendre à chanter un répertoire classique dans plusieurs langues.
- Notre programme est principalement axé sur la musique classique, avec de petites opportunités d'exploration dans d'autres genres.
- Potentiel vocal – Les élèves doivent avoir la capacité de reproduire les notes avec précision (bonne intonation et mémoire tonale), un bon sens du rythme et une tessiture vocale adaptée.
- Potentiel de performance – Les élèves doivent être prêts à explorer toutes les possibilités de l'art vocal à travers l'expression (prendre des risques) et la vulnérabilité.
- Réussite académique/artistique – Comme Ellington est une école préparatoire, nous recherchons des élèves capables de réussir dans leurs cours académiques et artistiques. En tant que programme à double cursus, les élèves doivent comprendre l'importance de consacrer du temps aux deux domaines.
- Attitude coopérative – Les élèves doivent être capables de bien travailler avec les autres, en classe et en dehors. Cela inclut les élèves, les enseignants et le personnel.
- Endurance – Les élèves doivent avoir l'endurance et la capacité de gérer avec succès la longue journée scolaire, qui dure plus de 9 heures en plus des devoirs quotidiens, des pratiques et des représentations. Il faut être un élève dévoué qui s'entraîne régulièrement et vise l'excellence.



Que télécharger/Comment se préparer

1. Pour préparer votre soumission vidéo, mémorisez un morceau de la liste ci-dessous et présentez-le a capella (sans accompagnement instrumental). Nous recommandons à tous les candidats de soumettre leurs morceaux enregistrés sur caméra.
2. Catégories : Voici les choix de chansons acceptables pour les auditions. Il n'y a pas d'avantage à choisir un morceau plus difficile. L'objectif global devrait être l'exactitude, la musicalité et l'expression dans le morceau choisi.
3. Téléchargez un fichier vidéo de vous en train de chanter le morceau mémorisé aux adresses e-mail suivantes : desa.vocal@ellingtonarts.org et admissions@ellingtonarts.org. Nous vous encourageons à soumettre un morceau pré-enregistré afin que vous puissiez prendre votre temps, faire autant de prises que possible et soumettre la MEILLEURE version de vous-même !

Le sujet devrait refléter ce qui suit :

Nom de l'élève, Vidéo d'audition de musique vocale SY25-26

Le corps devrait refléter ce qui suit :

Nom complet, Âge actuel, Classe actuelle, École actuelle

Liste des chansons:

1. Amazing Grace
o (Entire 1st verse ending with "Blind but now I see")
2. Lift Every Voice and Sing
o (Entire 1st verse ending with "Til victory is won")
3. America the Beautiful
o (Entire 1st verse ending with "From sea to shining sea")
4. Climb Every Mountain
5. Star Spangled Banner
6. Art song in English, Italian or German

REMARQUE : On peut vous demander de chanter une chanson populaire s'ils ont besoin de voir du travail supplémentaire. Vous devez chanter les chansons suivantes ci-dessus.

REMARQUE : Les élèves qui ne téléchargent pas leurs soumissions avant la date limite de candidature de My School DC ont toujours la possibilité d'auditionner EN DIRECT le premier jour des auditions virtuelles de musique vocale.

Pour le processus d'audition en direct

Uniquement si vous **N'AVEZ PAS TÉLÉCHARGÉ UNE VIDÉO ENREGISTRÉE** - Lors de votre audition pour le Département de Musique Vocale à DESA, vous devrez :

- Présentez une sélection musicale choisie parmi la liste approuvée (chantée a cappella)



- Soyez évalué(e) sur vos compétences auditives grâce à des exercices vocaux et à l'harmonisation des tonalités.

À l'issue des auditions initiales, le corps enseignant de la section de musique vocale sélectionnera un groupe d'élèves pour poursuivre le processus d'audition en participant à une classe de rappel de musique vocale en personne sur deux jours. Les élèves doivent assister à tous les jours de la classe de rappel pour rester candidats au département de musique vocale. **Les élèves invités pour les rappels seront informés par le Bureau des admissions s'ils sont sélectionnés.**

Veillez contacter admissions@ellingtonarts.org pour toute question ou préoccupation concernant la participation à l'un ou aux deux jours de la classe de rappel. Des jours de rattrapage peuvent être programmés pour des circonstances exceptionnelles. Veuillez noter qu'ils doivent être effectués sur une période de deux jours consécutifs.

Pour réussissez votre audition.

- Pour vous présenter sous votre meilleur jour :
 - Veuillez prononcer votre nom clairement et répondre de manière complète aux questions.
 - Préparez bien votre morceau (assurez-vous que le morceau est mémorisé) et chantez avec confiance.
 - Soyez prêt à parler de vous-même, de vos expériences musicales passées et de vos objectifs pour l'avenir. Réfléchissez à ces idées.

Veillez noter que des aménagements pour le 504 et le IEP sont disponibles. Pour toute question ou préoccupation, veuillez contacter admissions@ellingtonarts.org.