



École des Arts Duke Ellington Procédures d'audition pour l'année scolaire 25-26 - Arts visuels

LIGNES DIRECTRICES

Tous les élèves doivent passer une audition en personne.

Toutes les auditions sont fermées aux parents/tuteurs, membres de la famille ou pairs. Si vous quittez pour des raisons non urgentes pendant votre audition, vous pourriez être disqualifié du processus d'admission.

Si vous avez des questions, des conflits et/ou des préoccupations de santé, veuillez contacter le Bureau des admissions à admissions@ellingtonarts.org pour obtenir de l'aide supplémentaire.

Ce que nous recherchons

Ellington recherche des élèves ayant du potentiel et démontrant leur passion pour les arts visuels. Les étudiants qui réussissent montrent de solides compétences d'observation et de coordination main-œil.

Comment se préparer

Les élèves doivent apporter leur portfolio en personne et soumettre leur portfolio numériquement via le formulaire Microsoft suivant :

Les portfolios seront soumis électroniquement via le formulaire Microsoft :
<https://forms.office.com/r/1vQawzd7MR>

• Les images de vos œuvres doivent répondre aux critères suivants :

• Un portfolio d'au moins cinq (5) œuvres d'art ou plus - sur papier blanc à dessin, format 8-1/2 x 11 pouces ou plus grand - avec au moins une œuvre dans chacune des catégories suivantes :

1. Un autoportrait, réaliste selon les capacités de l'élève,
2. Un dessin d'un vélo,
3. Un dessin d'un placard ouvert dans leur maison (utilisez des crayons de couleur, des marqueurs ou de l'aquarelle),
4. Un dessin d'un monument de la ville,
5. Un choix libre de votre propre création.

Veuillez vous assurer de conserver ces œuvres d'art et de les avoir prêtes pour votre entretien d'audition. **Les cinq (5) éléments du portfolio ci-dessus sont obligatoires.** Si vous avez d'autres éléments de portfolio et/ou un carnet de croquis, vous êtes également invité(e) à les apporter.



Le processus d'audition en soi

Tous les élèves passant une audition en Arts Visuels devront produire un dessin d'après nature pendant l'audition, rédiger un court essai sur la forme et le contenu d'une œuvre d'art présentée dans leur portfolio, et discuter de leur portfolio lors de leur entretien avec un membre du corps enseignant en Arts Visuels.

Le Département des Arts Visuels fournira les matériaux nécessaires pour votre audition. Le processus d'audition prendra jusqu'à une heure quarante-cinq minutes pour être complété.

Pour réussir votre audition.

- Prenez le temps et soin avec vos croquis requis.
- Soyez prêt à discuter de votre travail.
- Présentez-vous bien - arrivez à l'heure, parlez clairement et avec confiance.

Veillez noter que des aménagements pour le 504 et le IEP sont disponibles. Pour toute question ou préoccupation, veuillez contacter admissions@ellingtonarts.org.