



**Trường Nghệ thuật Duke Ellington  
Thủ tục thi năng khiếu - Sân khấu NH25-26**

**HƯỚNG DẪN**

**Tất cả học sinh phải tham gia buổi thi năng khiếu trực tiếp. Tất cả học sinh sẽ được yêu cầu tham dự các cuộc gọi lại nếu bạn được mời tham gia buổi thi năng khiếu / gọi lại trực tiếp.**

Tất cả các buổi thi năng khiếu đều không cho cha mẹ / người giám hộ, thành viên gia đình hoặc đồng nghiệp vào xem. Nếu bạn bỏ về vì những trường hợp không khẩn cấp trong buổi thi năng khiếu, bạn có thể bị loại vì không hoàn thành quá trình thi tuyển.

Nếu bạn có bất kỳ câu hỏi, xung đột và/hoặc lo ngại về sức khỏe, vui lòng liên hệ với Văn phòng Tuyển sinh tại [admissions@ellingtonarts.org](mailto:admissions@ellingtonarts.org) để được hỗ trợ thêm.

**Những gì chúng tôi tìm kiếm từ ứng viên**

Chúng tôi đang tìm kiếm những học sinh có niềm đam mê diễn xuất, mong muốn đắm mình trong tất cả các khía cạnh của nhà hát và quan tâm đến việc theo đuổi sự nghiệp trong lĩnh vực này. Học sinh nên thể hiện khả năng ưu tiên và duy trì nhiệm vụ, giàu trí tưởng tượng, sẵn sàng về mặt cảm xúc và có thể thể hiện bản thân về thể chất cũng như giọng nói. Các ứng viên lý tưởng lắng nghe và thích nghi, chấp nhận những lời chỉ trích và có thể kết hợp các đề xuất vào công việc của họ.

**Cách chuẩn bị:**

1. Chuẩn bị và ghi nhớ một đoạn độc thoại dài không quá hai phút từ một trong những vở kịch được liệt kê dưới đây:

**Danh sách độc thoại thi năng khiếu:**

<b>Vở diễn hoặc nhạc kịch</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Giới tính (xác định)</b>
The Amen Corner	James Baldwin	Nam
Dark at the Top of the Stairs	William Inge	Nam
School Girls; or the African Mean Girls Play	Jocelyn Bioh	Nữ
Fences	August Wilson	Nam
The Four of Us	Itamar Moses	Nam
The Glass Menagerie	Tennessee Williams	Nam
Our Town	Thornton Wilder	Nam & Nữ
Reasons to be Pretty	Neil LaBute	Nam & Nữ



Real Women Have Curves	Josefina López	Nữ
Sunset Baby	Dominique Morrisseau	Nam
Yellowman	Dael Orlandersmith	Nam & Nữ
One Night in Miami	Kemp Powers	Nam
Blood at the Root	Dominique Morisseau	Nam & Nữ
Eleemosynary	Lee Blessing	Nữ
52nd to Bowery to Cobble Hill, in Brooklyn	Chiara Atik	Nữ
Mirror, Mirror	Sarah Treem	Nữ
She Kills Monsters	Qui Nguyen	Nữ
Daphne's Dive	Quiana Algeria Hudes	Nữ
You're a Good Man, Charlie Brown	Clark Gesner	Nam & Nữ
Radium Girls	D.W. Gregory	Nữ
Ride the Cyclone	Brooke Maxwell and Jacob Richmond	Nam & Nữ
Exception to the Rule	Dave Harris	Nam & Nữ
Sleepova	Matilda Feyisayo Ibini	Nữ
Girl	Megan Mostyn-Brown	Nữ

**\*Đảm bảo thay đổi bất kỳ ngôn từ tục tĩu nào thành các lựa chọn thay thế thích hợp.\***

- a. Đọc thoại là một đoạn thoại từ một vở kịch trong đó một nhân vật đang nói chuyện với chính họ hoặc các nhân vật khác trong một khoảng thời gian. Nếu một nhân vật làm gián đoạn bài phát biểu, bạn thường có thể bỏ qua sự xen vào đó của họ và tiếp tục đọc thoại.
  - b. Chúng ta sẽ chỉ lấy đọc thoại từ một trong những vở kịch được liệt kê dưới đây.
  - c. Khoa Sân khấu không cung cấp bản cứng hoặc bản trực tuyến của các vở kịch theo quy định. Trách nhiệm của người thi tuyển là có được vở kịch họ chọn từ thư viện, hiệu sách, v.v. Nếu bạn cần trợ giúp, hãy liên hệ với [admissions@ellingtonarts.org](mailto:admissions@ellingtonarts.org).
2. Chuẩn bị và ghi nhớ một bài thơ / đoạn lời nói đã xuất bản có từ 25 dòng trở xuống. Một nguồn tốt về thơ là trang web Poetry Out Loud: <http://www.poetryoutloud.org/poemsand-performance/find-poems/category/25-lines-and-fewer-poems>.



- Học sinh cũng có thể biểu diễn một bài hát đã xuất bản thay vì một bài thơ. Bài hát sẽ được biểu diễn acapella (không có piano đệm).
3. Thí sinh phải chuẩn bị cho cả độc thoại **VÀ** một bài thơ / lời nói hoặc bài hát.
  4. Hãy chuẩn bị để cho chúng tôi biết lý do tại sao bạn muốn theo học Khoa Sân khấu của trường Nghệ thuật Duke Ellington và những gì bạn hy vọng sẽ đạt được khi bạn ở đây.
  5. Hãy đến buổi thi năng khiếu đúng giờ, mặc quần áo rộng rãi, nếu có thể (nên mặc quần áo đồng màu, không có logo). Vui lòng bới tóc ra sau / ra khỏi mặt, không đeo trang sức (nếu bạn có khuyên mới, vui lòng đảm bảo đeo trang sức bằng băng), mang giày thể thao nếu có thể và chuẩn bị cho các bài tập vận động và khởi động. Nếu bạn có thắc mắc, hãy liên hệ với [admissions@ellingtonarts.org](mailto:admissions@ellingtonarts.org).
  6. Có một chai nước và đồ ăn nhẹ bên cạnh nếu cần.

### **Về bản thân quá trình thi năng khiếu**

Buổi thi tuyển sơ bộ: Học viên thi năng khiếu sẽ tham gia vào các bài tập khởi động nhóm trước khi thi cá nhân.

- **GỌI VÀO VÒNG SAU:** Vòng 1-3 sẽ diễn ra trực tiếp tại trường (vui lòng xem lịch thi năng khiếu để biết ngày thi năng khiếu và gọi vào vòng sau được chia sẻ sau thời hạn MSDC). Nếu bạn có câu hỏi hoặc thắc mắc liên quan đến việc tham gia trực tiếp, hãy liên hệ với [admissions@ellingtonarts.org](mailto:admissions@ellingtonarts.org).
  - Những học sinh có buổi thi năng khiếu sơ bộ thành công sẽ được mời tham gia một hoặc nhiều vòng sau, có thể được yêu cầu trực tiếp vào các ngày / giờ khác nhau.
  - Tại vòng sau, học sinh tham gia vào các lớp diễn xuất, nói, ngẫu hứng, khiêu vũ và chuyển động do giảng viên của chúng tôi ra điều kiện.
  - Học sinh sẽ được yêu cầu trình bày độc thoại và bài thơ / lời nói hoặc bài hát của họ một lần nữa, để giảng viên tiếp cận khả năng lắng nghe của học sinh và kết hợp thông tin họ đã học trong các lớp học.
- Học sinh sẽ làm việc trên một bài tập nhóm và tham gia vào một cuộc phỏng vấn sau khi vào vòng sau.

### **Giới thiệu về Độc thoại**

- Chúng tôi sẽ chỉ chấp nhận và nghe độc thoại từ một trong những vở kịch được liệt kê dưới đây (xem ở trên).

#### **Danh sách độc thoại của bài thi năng khiếu:**

<b>Vở kịch hay nhạc kịch</b>	<b>Tác giả</b>	<b>Giới tính xác định</b>
The Amen Corner	James Baldwin	Nam
Dark at the Top of the Stairs	William Inge	Nam
School Girls; or the African Mean Girls Play	Jocelyn Bioh	Nữ



Fences	August Wilson	Nam
The Four of Us	Itamar Moses	Nam
The Glass Menagerie	Tennessee Williams	Nam
Our Town	Thornton Wilder	Nam & Nữ
Reasons to be Pretty	Neil LaBute	Nam & Nữ
Real Women Have Curves	Josefina López	Nữ
Sunset Baby	Dominique Morrisseau	Nam
Yellowman	Dael Orlandersmith	Nam & Nữ
One Night in Miami	Kemp Powers	Nam
Blood at the Root	Dominique Morisseau	Nam & Nữ
Eleemosynary	Lee Blessing	Nữ
52nd to Bowery to Cobble Hill, in Brooklyn	Chiara Atik	Nữ
Mirror, Mirror	Sarah Treem	Nữ
She Kills Monsters	Qui Nguyen	Nữ
Daphne's Dive	Quiana Algeria Hudes	Nữ
You're a Good Man, Charlie Brown	Clark Gesner	Nam & Nữ
Radium Girls	D.W. Gregory	Nữ
Ride the Cyclone	Brooke Maxwell and Jacob Richmond	Nam & Nữ
Exception to the Rule	Dave Harris	Nam & Nữ
Sleepova	Matilda Feyisayo Ibini	Nữ
Girl	Megan Mostyn-Brown	Nữ

**\*Đảm bảo thay đổi bất kỳ ngôn từ tục tĩu nào thành các lựa chọn thay thế thích hợp.\***



- Hãy chắc chắn rằng bạn thích thực hiện các lựa chọn của mình và các tác phẩm nằm trong độ tuổi phù hợp với bạn.
- Hãy chắc chắn rằng bạn đã đọc vở kịch vì bạn có thể được hỏi những câu hỏi liên quan đến vở kịch bạn đã chọn.
- Học sinh dự kiến sẽ thi năng khiếu với một đoạn độc thoại được chuẩn bị sẵn. Điều đó có nghĩa là nó nên được ghi nhớ và luyện tập.
- Học sinh nên hiểu Nhân vật (người trong đoạn độc thoại là ai), Mục tiêu (nhân vật muốn gì), Hành động (nhân vật làm gì để có được những gì họ muốn) và Hoàn cảnh nhất định (thông tin mà nhà viết kịch cung cấp ảnh hưởng đến hành động của nhân vật).

### **Bài thơ / Lời nói**

- Học sinh nên chọn một bài thơ / lời nói mà họ có thể liên quan và thích biểu diễn - vai trò giới tính trong các vở kịch dưới đây chỉ mang tính hướng dẫn - học sinh có thể chọn bất kỳ vai trò nào họ cảm thấy thoải mái nhất.
  - Nguồn tốt về thơ là [trang web Poetry Out Loud](http://www.poetryoutloud.org/poemsand-performance/find-poems/category/25-lines-and-fewer-poems):  
<http://www.poetryoutloud.org/poemsand-performance/find-poems/category/25-lines-and-fewer-poems>.
- Học sinh phải áp dụng phản hồi từ hội đồng thi năng khiếu được đưa ra ở trên cho đoạn độc thoại.

### **Về bài hát**

- Học sinh phải chọn một bài hát đã xuất bản. Các tác phẩm chưa xuất bản sẽ không được chấp nhận.
- Các bài hát sẽ được biểu diễn bằng acapella, vì vậy hãy chọn thứ gì đó bạn cảm thấy thoải mái mà không cần đệm piano.
- Học sinh nên chọn một bài hát mà họ có thể liên quan đến, nằm trong phạm vi giọng hát của họ và họ thích hát.
- Học sinh phải áp dụng phản hồi từ hội đồng thi năng khiếu được đưa ra ở trên cho đoạn độc thoại.

### **Để có một buổi thi năng khiếu thành công**

- Chúng tôi đề nghị học sinh tham dự một trong những hội thảo thi năng khiếu do Khoa Sân khấu cung cấp.
  - Vui lòng tìm tờ rơi hội thảo của chúng tôi trên trang web của trường chúng tôi .
    - Trong hội thảo này, học sinh tương lai sẽ tìm hiểu thêm về khoa, tìm hiểu thêm về quá trình thi năng khiếu và nhận được sự huấn luyện từ các học sinh và giảng viên hiện tại về độc thoại thi năng khiếu và bài hát hoặc bài thơ / lời nói của họ.
- Chúng tôi muốn đảm bảo rằng bạn có thể được lắng nghe và hiểu mọi lúc.
- Ghi nhớ và thực hành độc thoại, bài hát và ngâm thơ của bạn để đảm bảo rằng bạn có thể giữ cho giọng nói của mình nghe được, mạnh mẽ và được hỗ trợ và nói hoặc hát rõ ràng.

Xin lưu ý rằng có sẵn các tiện nghi cho học sinh 504 và IEP. Vui lòng liên hệ với [admissions@ellingtonarts.org](mailto:admissions@ellingtonarts.org) nếu có bất kỳ câu hỏi hoặc thắc mắc nào.