



**Duke Ellington School of the Arts**  
**25-26 学年试演程序 - 戏剧表演**

**指导原则**

所有学生必须亲自完成试演。如果你被邀请参加现场试演/复试，所有学生都必须参加复试。

所有试演均不对家长/监护人、家人或同龄人开放。如果你在试演期间因非紧急情况离开，你可能会被取消完成录取程序的资格。

如果你有任何问题、冲突和/或健康问题，请联系招生办公室 [admissions@ellingtonarts.org](mailto:admissions@ellingtonarts.org)，寻求进一步帮助。

**我们所看重的**

我们正在寻找热爱表演、渴望沉浸在戏剧的各个方面并有兴趣在该领域发展事业的学生。学生应表现出优先考虑和专注于任务的能力、富有想象力、情感丰富并能够用肢体和声音表达自己。理想的候选人善于倾听和适应，接受批评，并能将建议融入到他们的工作中。

**如何准备**

1. 准备并记住一段不超过两分钟的独白，选自下列戏剧之一：

**试演独白列表：**

戏剧或音乐剧	剧作家	试演的性别
The Amen Corner	James Baldwin	男
Dark at the Top of the Stairs	William Inge	男
School Girls; 或 the African Mean Girls Play	Jocelyn Bioh	女
Fences	August Wilson	男
The Four of Us	Itamar Moses	男
The Glass Menagerie	Tennessee Williams	男
Our Town	Thornton Wilder	男和女
Reasons to be Pretty	Neil LaBute	男和女
Real Women Have Curves	Josefina López	女



Sunset Baby	Dominique Morrisseau	男
Yellowman	Dael Orlandersmith	男和女
One Night in Miami	Kemp Powers	男
Blood at the Root	Dominique Morisseau	男和女
Eleemosynary	Lee Blessing	女
52nd to Bowery to Cobble Hill, in Brooklyn	Chiara Atik	女
Mirror, Mirror	Sarah Treem	女
She Kills Monsters	Qui Nguyen	女
Daphne' s Dive	Quiana Algeria Hudes	女
You' re a Good Man, Charlie Brown	Clark Gesner	男和女
Radium Girls	D.W. Gregory	女
Ride the Cyclone	Brooke Maxwell and Jacob Richmond	男和女
Exception to the Rule	Dave Harris	男和女
Sleepova	Matilda Feyisayo Ibini	女
Girl	Megan Mostyn-Brown	女

**\*确保将任何脏话改成适当的替代词。\***

- a. 独白是戏剧中的一个角色在一段时间内对自己或其他角色说话的言语。如果一个角色打断言语，通常可以跳过他们的插话并继续独白。
  - b. 我们只会看到下面列出的戏剧之一的独白。
  - c. 戏剧系不提供规定戏剧的纸质或在线副本。试演者有责任从图书馆、书店等处获取他们选择的戏剧。如果你需要帮助，请联系 [admissions@ellingtonarts.org](mailto:admissions@ellingtonarts.org)。
2. 准备并记住一首不超过 25 行的已出版诗歌/口语作品。诗歌的良好来源是 [Poetry Out Loud](http://www.poetryoutloud.org/poemsand-performance/find-poems/category/25-lines-and-fewer-poems) 网站: <http://www.poetryoutloud.org/poemsand-performance/find-poems/category/25-lines-and-fewer-poems>。
    - 学生也可以表演已出版的歌曲而不是诗歌。歌曲将以清唱形式演唱（无钢琴伴奏）。



3. 试演者必须准备独白和诗歌/口语或歌曲。
4. 准备好告诉我们你为什么想入读 Duke Ellington School of the Arts 戏剧系，以及你希望在这里取得什么成就。
5. 准时参加试演，尽可能穿着宽松的衣服（最好是单色衣服，不要有标志）。请将头发向后梳/远离脸部，不要佩戴首饰（如果你有新的穿孔，请确保用绷带覆盖首饰），尽可能穿运动鞋，并做好运动和热身运动的准备。如有任何疑问，请联系 [admissions@ellingtonarts.org](mailto:admissions@ellingtonarts.org)。
6. 如有需要，请随身携带水瓶和小零食。

### 试演过程本身

初次试演：参加试演的学生将在个人试演之前参加小组热身练习。

- 复试：第 1-3 轮将在学校现场进行（请参阅试演时间表，了解试演和复试日期，该时间表将在 MSDC 截止日期后公布）。如果你对现场参与有任何疑问或担忧，请联系 [admissions@ellingtonarts.org](mailto:admissions@ellingtonarts.org)。
  - 成功通过初步试演的学生将被邀请参加一次或多次复试，可能需要在不同日期/时间亲自参加。
  - 在复试期间，学生将参加由我们的教师主持的表演、演讲、即兴表演、舞蹈和动作课程。
  - 学生将需要再次展示他们的独白和诗歌/口语或歌曲，以便教师评估学生的聆听能力和吸收他们在课堂上学到的信息的能力。
- 学生将进行小组练习并在复试后参加面试。

### 关于独白

- 我们只接受和听取下列戏剧之一的独白（见上文）。

### 试演独白列表：

戏剧或音乐剧	剧作家	试演的性别
The Amen Corner	James Baldwin	男
Dark at the Top of the Stairs	William Inge	男
School Girls; 或 the African Mean Girls Play	Jocelyn Bioh	女
Fences	August Wilson	男
The Four of Us	Itamar Moses	男
The Glass Menagerie	Tennessee Williams	男



Our Town	Thornton Wilder	男和女
Reasons to be Pretty	Neil LaBute	男和女
Real Women Have Curves	Josefina López	女
Sunset Baby	Dominique Morrisseau	男
Yellowman	Dael Orlandersmith	男和女
One Night in Miami	Kemp Powers	男
Blood at the Root	Dominique Morisseau	男和女
Eleemosynary	Lee Blessing	女
52nd to Bowery to Cobble Hill, in Brooklyn	Chiara Atik	女
Mirror, Mirror	Sarah Treem	女
She Kills Monsters	Qui Nguyen	女
Daphne' s Dive	Quiana Algeria Hudes	女
You' re a Good Man, Charlie Brown	Clark Gesner	男和女
Radium Girls	D.W.Gregory	女
Ride the Cyclone	Brooke Maxwell and Jacob Richmond	男和女
Exception to the Rule	Dave Harris	男和女
Sleepova	Matilda Feyisayo Ibini	女
Girl	Megan Mostyn-Brown	女

**\*确保将任何脏话改成适当的替代词。\***

- 确保你喜欢表演所选的剧目，并且这些剧目适合你的年龄范围。
- 确保你阅读了剧本，因为你可能会被问到与所选剧本相关的问题。
- 学生应带着准备好的独白参加试演。这意味着应该记住并排练。



- 学生应该了解角色（独白中的人是谁）、目标（角色想要什么）、行动（角色为获得他们想要的东西所做的事情）和给定的情况（剧作家提供的影响角色行为的信息）。

### 诗歌/口语

- 学生应选择一首他们能理解并喜欢表演的诗歌/口语——以下戏剧中的性别角色仅供参考——学生可以选择他们觉得最舒服的角色。
  - 诗歌的良好来源是 Poetry Out Loud 网站: <http://www.poetryoutloud.org/poemsand-performance/find-poems/category/25-lines-and-fewer-poems>。
- 学生必须将上述试听小组的反馈应用于独白。

### 关于歌曲

- 学生必须选择一首已出版的歌曲。不接受未出版的作品。
- 歌曲将以清唱形式表演，因此请选择一些你觉得舒服的歌曲，无需钢琴伴奏。
- 学生应该选择一首他们能理解、音域合适并且他们喜欢演唱的歌曲。
- 学生必须将上述试听小组的反馈应用于独白。

### 成功试演

- 我们建议学生参加戏剧系提供的试演研讨会之一。
  - 请在我们学校的[网站](#)上找到我们的研讨会传单。
    - 在此研讨会期间，准学生将了解有关该系的更多信息，了解有关试演过程的更多信息，并接受当前学生和教师对他们的试演独白和歌曲或诗歌/口语的指导。
- 我们希望确保始终能听懂你的表演。
- 记住并练习你的独白、歌曲和诗歌朗诵，确保你的声音清晰、洪亮且得到支持，并能清晰地说话或唱歌。

请注意，可以提供 504 和 IEP 的便利安排。如有任何问题或疑虑，请联系 [admissions@ellingtonarts.org](mailto:admissions@ellingtonarts.org)。