



Duke Ellington School of the Arts

Procedimientos de audición del año escolar 2025-2026 – Diseño Técnico y Producción (TDP, por sus siglas en inglés)

PAUTAS

Todos los estudiantes deben hacer una audición en persona.

Todas las audiciones están cerradas para padres/tutores, familiares o compañeros. Si uno se retira por causas que no sean de emergencia durante la audición, es posible que sea descalificado para realizar el proceso de admisión.

Si hay alguna pregunta, conflicto y/o inquietud de salud, comuníquense con la Oficina de Admisiones por correo electrónico al admissions@ellingtonarts.org para recibir más ayuda.

.....

Lo que buscamos

Los estudiantes vienen a Ellington para recibir formación preprofesional y la oportunidad de aprender a expresarse en su disciplina artística, a través de un plan de estudios desafiante y riguroso que establece una base sólida, ampliando sus conocimientos en el aula y reforzándolos a través de una experiencia práctica.

Si eres un pensador creativo, emprendedor, dispuesto a trabajar duro, resolver problemas y un jugador de equipo dedicado que puede seguir tus instrucciones, ¡entonces el Departamento de Diseño Técnico y Producción (TDP) puede ser adecuado para ti!

Como una de las principales instituciones de artes preparatorias universitarias del país, reclutamos a los mejores y mantenemos un alto nivel de rendimiento para nuestros jóvenes artistas en formación. ¡La programación dual académica y artística es exigente, inmersiva y gratificante! Todos los estudiantes interesados en TDP DEBEN realizar la entrevista y, si son seleccionados, DEBEN participar en las sesiones de laboratorio de *Audition Callback* y *"Boot Camp"*.

Qué subir/Cómo prepararse

Además de la fecha límite de solicitud de la Lotería My School DC, hay materiales adicionales que se describen a continuación y que deben enviarse a través de formularios de Microsoft antes de la fecha límite de My School DC. Todos los materiales adicionales deben enviarse antes de esta fecha límite para que nuestro personal tenga tiempo suficiente para revisarlos con anticipación.

Llenar el formulario de Microsoft: <https://forms.office.com/r/u9DeNgPKyK>

1. Declaración escrita: Un párrafo mecanografiado que define lo que el Diseño Técnico, la Producción de Espectáculos o la Gestión Artística significan para ti Y cuál sería tu contribución al departamento y a Ellington.
2. Un currículum vitae (opcional, solo si tiene la experiencia) de cualquier experiencia que tenga en



diseño, producción, gestión (es decir, diseño / construcción de escenarios, iluminación, diseño o producción de sonido, producción de video, diseño/construcción de vestuario, dirección de escena o producción, carpintería o artesanías.

3. Portafolio digital (método preferido)

- a. Tipos de portafolios digitales: PowerPoint, Keynote, Adobe Express, Canva, sitio web personal, PDF: sube imágenes u otros medios de TUS diseños, obras de arte, modelos, etc.
- b. Muestras de audio de TU música, paisajes sonoros o podcasts grabados, mezclados o producidos. Enviar como .wav a calidad de CD (44.1k, 16 bits) o .mp3 @ 128k o superior.

Notas

1. Para tu ensayo en línea de solicitud de lotería de My School DC, asegúrate de incluir tu interés en cualquier aspecto de TDP. Por ejemplo: iluminación, vestuario, sonido, escenografía y dirección de escena. Además, explica lo que planeas hacer con la capacitación que recibirás del Departamento de TDP de Ellington.
2. Si es posible, se recomienda encarecidamente incluir una recomendación de "Arte/Otro" como una de las tres en la Solicitud MSDC. Puede ser una carta de un director, un director de producción, un director de escena o un diseñador de una producción en la que hayas trabajado, que pueda contar tu experiencia. (Nota: Su solicitud NO será penalizada si no puede proporcionar esta carta adicional.)

Detalles de la presentación de materiales escritos

Todos los materiales escritos son realizados por el estudiante y deben ser mecanografiados en letra Times New Roman de tamaño 12 puntos. Los materiales deben enviarse a través de Microsoft Forms: <https://forms.office.com/r/u9DeNgPKyK>. Se recomienda encarecidamente a los solicitantes que presenten su solicitud antes de la fecha límite de la lotería de My School DC. Si hay alguna pregunta o necesita ayuda, comuníquese con el Departamento de Admisiones admissions@ellingtonarts.org.

1. Se requiere adjuntar 1 foto de la cabeza (sonrisa, sin sonrisa, sin expresiones faciales adicionales) si tiene inquietudes sobre proporcionar este admissions@ellingtonarts.org de contacto <mailto:admissions@ellingtonarts.org>.
2. Subir sus tres materiales (declaración escrita, currículum vitae, portafolio digital)

Acerca de la entrevista de audición

Para la entrevista, el estudiante reunirá con el presidente y el personal de TDP y tomará una "Evaluación de producción y de diseño" que nos dará una idea de su nivel de conocimiento en diseño técnico y producción. También debe prepararse para tener lo siguiente para presentar durante la entrevista de audición:

Presentar un portafolio/artefacto original del trabajo que destaque sus intereses de producción o diseño, y habilidades. Se espera que los solicitantes presenten su portafolio profesional. Preferimos que esto se cargue en la Solicitud de Lotería MSDC y recomendar que los solicitantes hagan todo lo



posible para capturar y proporcionar claras imágenes. También debe tener su portafolio consigo durante la audición.

Fuente: Williams, A.G., & Hall, K. J. (2001). *Creating your career portfolio: At a glance guide for students*. (Crear tu portafolio profesional: Guía de un vistazo para estudiantes. (2nd ed.). New Jersey: Prentice-Hall Inc.

| Ejemplos de trabajo que puede contener el portafolio son: | Artículos de una producción en la que hayas trabajado, entre ellos: (pero no limitado a los elementos que se enumeran a continuación) | |
|--|---|--|
| <p>Dibujos o pinturas de clases de arte (no necesariamente relacionados con el diseño técnico)</p> <p>Dibujos o pinturas de clases de arte (no necesariamente relacionados con el diseño técnico)</p> <p>Obra tridimensional, maquetas, esculturas, collages, diseños</p> <p>Cuadernos de dibujos</p> <p>Ejemplos visuales que muestran tu formación, habilidades gráficas y visión artística</p> <p>Obra tridimensional, maquetas, esculturas, collages, diseños, cuadernos de dibujos, prendas de vestir, otros artefactos</p> | <p>Fotografías o carteles de la producción con tu nombre y cargo. Hojas de ejecución, orden de servicios (iglesia), libros de jugadas.</p> <p>Dibujos de producción, escenografía, ejemplos de vestuario o iluminación, (tramas), renders y dibujos, muestras de grabación de sonido/vídeo. Otros ejemplos de experiencias previas son bienvenidos.</p> <p>Cuadernos de dibujos y dibujos preliminares (para que podamos tener una idea de su proceso). Libros de sugerencias (incluidos los siguientes): Informes de ensayo/ejecución, Hojas de referencia, Anotaciones de bloqueo. Muestras de audio de música, paisajes sonoros o podcasts grabados, mezclados o producidos. Enviado como .wav @ calidad de CD (44.1k, 16 bits) o .mp3 @ 128k o superior</p> | <p>Cuadernos de dibujo y dibujos preliminares (para que podamos tener una idea de su proceso).</p> <p>Libros de sugerencias (incluidos los siguientes): Informes de ensayo/ejecución, Hojas de referencia, Anotaciones de bloqueo.</p> <p>Muestras de audio de música, paisajes sonoros o podcasts grabados, mezclados o producidos. Presentado como .wav @ CD Calidad (44.1K, 16 bits) o .mp3 @ 128K o superior</p> |



| | | |
|--|--|--|
| <p>cosidos a mano o a máquina,</p> <p>Ejemplos visuales que muestran tu formación, habilidades gráficas y visión artística</p> | | |
|--|--|--|

La entrevista de la audición

La entrevista para el departamento de TDP se realiza en tres fases:

1. Participar en la entrevista de audición con el personal, llevando consigo el portafolio, la documentación y/o las muestras de audio y habiendo enviado los demás materiales requeridos con antelación.

Los estudiantes que tienen una entrevista exitosa entonces...

2. Los estudiantes seleccionados serán invitados a participar en un *Callback* o regreso de llamada (campo de entrenamiento). Este es un departamento muy activo físicamente y práctico. Se espera que los estudiantes levanten equipos pesados.

3. Debido a los peligros inherentes de las lesiones personales, los estudiantes deben poder realizar actividad física. La falta de capacidad física para no hacerlo podría resultar en lesiones físicas o desmembramiento. Si está interesado en TDP, pero tiene preguntas sobre los confinamientos físicos o las restricciones, comuníquese con el Departamento de Admisiones al correo electrónico admissions@ellingtonarts.org si hay alguna pregunta o inquietud.

Tener una entrevista exitosa

1. Llegar temprano. ¡"A tiempo" se considera tarde! La puntualidad es esencial en el mundo de las artes.
2. Prepararse para ser fotografiado incluso si ya se envió una.
3. Prestar atención y mantenerse concentrado en la entrevista y en sus días de sesión de laboratorio.
4. Durante tu entrevista, siéntete libre de tomar notas: esto te ayudará a estar preparado para tus sesiones de laboratorio y nos demostrará que vas en serio.
5. Estar preparado para hablar de por qué estás interesado en TDP.
6. Aceptar bien la dirección.
7. Ser un jugador de equipo.
8. Mantener el contacto visual.
9. Investigar y entender lo que significa trabajar en producción, ser diseñador o gerente de arte (estudia los videos de recursos profesionales a continuación):



Diseño escénico <https://www.youtube.com/watch?v=tXYX5YXjYaA>
Efectos especiales <https://www.youtube.com/watch?v=MtRu-o87X6k>
Maestros de utilería <https://www.youtube.com/watch?v=xWMTftzRC0>
Diseño de vestuario <https://www.youtube.com/watch?v=-xZglYQsJ3Q&t=13s>
Diseño de iluminación <https://www.youtube.com/watch?v=wqMysjHU5rU>
Diseño de proyecciones https://www.youtube.com/watch?v=Y3n6q_ZyfJg
Director de escena https://www.youtube.com/watch?v=IxaXb_16cSY
Mezcla de sonido <https://www.youtube.com/watch?v=60OpF3DCVls>
Diseño de sonido https://www.youtube.com/watch?v=y3L_3Khki1U

Ten en cuenta que las adaptaciones de Plan 504 y del IEP están disponibles. Comunícate con el Departamento de Admisiones por correo electrónico al admissions@ellingtonarts.org si tienes alguna pregunta o inquietud.