



## Duke Ellington School of the Arts 25-26 学年面试程序 - 技术设计和制作 (TDP)

### 指导原则

所有学生必须亲自完成面试。

所有面试均不对家长/监护人、家人或同龄人开放。如果你在面试期间因非紧急情况离开，你可能会被取消完成录取程序的资格。

如果你有任何问题、冲突和/或健康请联系招生办公室 [admissions@ellingtonarts.org](mailto:admissions@ellingtonarts.org)，寻求进一步帮助。

---

### 我们所看重的

学生来到 Ellington 接受职前培训，并有机会通过具有挑战性和严谨的课程学习如何在艺术领域表达自己，这些课程奠定了坚实的基础，在课堂上扩展了他们的知识，并通过实践经验巩固了这些知识。

如果你是一个有创造力的思考者、有主动性、愿意努力工作、善于解决问题并且是一个能够遵循指示的敬业的团队成员，那么技术设计和制作 (TDP) 系可能适合你！

作为全国首屈一指的大学预科艺术机构之一，我们招募最优秀的人才，并对我们受训的年轻艺术家保持高成就标准。学术和艺术双重课程要求高、沉浸感强且回报丰厚！所有对 TDP 感兴趣的学生都必须完成面试，如果被选中，必须参加实验室复试和“新兵训练营”。

### 上传内容/如何准备

除了 My School DC 抽签申请截止日期外，必须在 My School DC 截止日期前通过 Microsoft 表格提交下面描述的其他材料。所有其他材料都必须在此截止日期前提交，以便我们的教职工有足够的时间提前审查它们。

请填写 Microsoft 表格：<https://forms.office.com/r/u9DeNgPKyK>

1. 书面陈述：一段文字，定义技术设计、演出制作或艺术管理对你意味着什么，以及你对该系和 Ellington 的贡献将是什么。

2. 简历（可以不交 - 仅当你有经验时）包含你在设计、制作、管理方面的经验（即布景设计/搭建、灯光、声音设计或制作、视频制作、服装设计/制作、舞台或制作管理、木工或工艺品）。

3. 数字作品集（首选方法）

a. 数字作品集类型：PowerPoint、Keynote、Adobe Express、Canva、个人网站、PDF - 上传你的设计、艺术品、模型等的图像或其他媒体。

b. 录制、混音或制作的你的音乐、音景或播客的音频样本。以 .wav @ CD 质量（44.1k、16 位）或 .mp3 @ 128k 或更高版本提交。



### 备注

1. 对于你的 My School DC Lottery 在线申请论文，请务必包含你对 TDP 任何方面的兴趣。例如：灯光、服装、声音、布景和舞台管理。此外，请解释你计划如何使用从 Ellington 的 TDP 系获得的培训。
2. 如果可能，强烈建议在 MSDC 申请中将“艺术/其他”推荐信作为三封推荐信之一。这可以是参与制作的导演、制作经理、舞台经理/剧务或设计师的来信 - 他们可以讲述你的经验。（请注意：如果你无法提供这封额外的信，你的申请将不会受到处罚。）

### 书面材料提交详情

所有书面材料均由学生完成，并且必须以 Times New Roman 12 号字体输入。必须通过 Microsoft 表格提交材料：<https://forms.office.com/r/u9DeNgPKyK>  
强烈建议申请者在 My School DC Lottery 截止日期前提交申请。如果你有疑问或需要帮助，请联系 [admissions@ellingtonarts.org](mailto:admissions@ellingtonarts.org)。

1. 需要附上 1 张头像（微笑、不微笑、没有其他面部表情） - 如果你对提供此信息有疑问，请联系 [admissions@ellingtonarts.org](mailto:admissions@ellingtonarts.org)。
2. 上传你的三份材料（书面陈述、简历、数字作品集）

### 关于试镜面试

在面试中，你将与 TDP 系主任和教职工见面，并参加“制作与设计评估”，这将让我们了解你在技术设计和制作方面的知识水平。你

还必须准备在试镜面试期间展示以下内容：

展示你的原创作品集/作品，突出你的制作或设计兴趣和技能。申请人应展示他们的专业作品集。我们希望你将其上传到 MSDC 抽签申请中，并建议申请人尽力捕捉并提供清晰的图像。你还必须在试镜期间随身携带你的作品集。

资料来源：Williams, A.G., & Hall, K. J. (2001). 创建你的职业作品集：学生一览指南。（第二版）。New Jersey: Prentice-Hall Inc.

作品集可以包含的作品示例包括：	你参与制作的作品，包括： (但不限于以下列出的作品)
-----------------	-------------------------------



<p>美术课上的绘画作品 (不一定与技术设计相关)</p> <p>美术课上的绘画作品 (不一定与技术设计相关)</p> <p>三维作品、模型、雕塑、拼贴画、设计素描本</p> <p>展示你的培训、绘图能力和艺术视野的直观示例</p> <p>三维作品、模型、雕塑、拼贴画、设计素描本、服装、其他手工或机器缝制的工艺品</p> <p>展示你的培训、绘图能力和艺术视野的直观示例</p>	<p>带有你的姓名和职位的制作照片或节目单。演出单、服务顺序(教堂)、剧本。</p> <p>制作草图、布景、服装或灯光示例、(情节)、效果图和草图、声音/视频录制样本。欢迎提供以前经验的其他示例。</p> <p>速写本和初步草图(以便我们了解你的创作过程)。</p> <p>提示书(包括以下内容): 排练/表演报告、提示表、分块符。录制、混音或制作的音乐、音景或播客的音频样本。以 .wav @ CD 质量(44.1k、16 位)或 .mp3 @ 128k 或更高版本提交。</p>	<p>速写本和初步草图(以便我们了解你的创作过程)。</p> <p>提示书(包括以下内容): 排练/表演报告、提示表、分块符。</p> <p>录制、混音或制作的音乐、音景或播客的音频样本。以 .wav @ CD 质量(44.1k、16 位)或 .mp3 @ 128k 或更高版本提交。</p>
--	---	--

### 关于试镜面试

TDP 系的面试分为三个阶段:

1. 与教职工一起参加试镜面试, 携带作品集、文件和/或音频样本, 并提前提交其他所需材料。

成功通过面试的学生将……

2. 被选中的学生将被邀请参加复试(新兵训练营)。这是一个非常活跃且动手能力强的部门。学生必须举起重型设备。

3. 由于人身伤害的固有危险, 学生应该能够参与体育活动。身体能力不足会导致身体受伤或致残。如果你对 TDP 感兴趣, 但对身体限制或约束有疑问, 请联系 [admissions@ellingtonarts.org](mailto:admissions@ellingtonarts.org) 以提出任何问题或疑虑。



## 成功面试

1. 提前到达。“准时”被视为迟到！准时在艺术界至关重要。
2. 即使你已经发送了照片，也要准备好拍照。
3. 在面试和实验室复试期间，请集中注意力。
4. 在面试期间，请随意做笔记 - 这将帮助你为实验室复试做好准备，并向我们表明你是认真的。
5. 准备好以讨论你对 TDP 感兴趣的原因。
6. 接受指示。
7. 成为团队合作者。
8. 保持目光接触。
9. 进行研究并了解从事制作、成为设计师或艺术经理意味着什么（研究下面的职业资源视频）：  
布景设计 <https://www.youtube.com/watch?v=tXYX5YXjYaA>  
特殊效果 <https://www.youtube.com/watch?v=MtRu-o87X6k>  
道具大师 <https://www.youtube.com/watch?v=xWMtFtzRC0>  
服装设计 <https://www.youtube.com/watch?v=-xZglYQSI3Q&t=13s>  
灯光设计 <https://www.youtube.com/watch?v=wqMYsjHU5rU>  
投影设计 [https://www.youtube.com/watch?v=Y3n6q\\_Zyflg](https://www.youtube.com/watch?v=Y3n6q_Zyflg)  
剧务 [https://www.youtube.com/watch?v=IxaXb\\_16cSY](https://www.youtube.com/watch?v=IxaXb_16cSY)  
混音 <https://www.youtube.com/watch?v=60OpF3DCVIs>  
声音设计 [https://www.youtube.com/watch?v=y3L\\_3Khki1U](https://www.youtube.com/watch?v=y3L_3Khki1U)

请注意，可以提供 504 和 IEP 的便利安排。如有任何要求、问题或疑虑，请联系 [admissions@ellingtonarts.org](mailto:admissions@ellingtonarts.org)。