



**ዱክ ኤሊንግተን (Duke Ellington) የስነጥበባት (Arts) ትምህርት ቤት  
PSY25-26 የዝግጅት-አቀራረብ ሂደቶች - ቴክኒካል ዲዛይን እና የሰራ-ውጤት (Technical Design and Production  
(TDP)**

**መመሪያዎች/GUIDELINES**

**ሁሉም ተማሪዎች፣ የዝግጅት-አቀራረባቸው/auditionን በአካል-ተገኝተው ማጠናቀቅ-አለባቸው።**

ሁሉም - የዝግጅት-ማቅረቢያዎች (auditions)፣ ለወላጆች/አሳዳጊዎች፣ ለቤተሰብ አባላቶች፣ ወይም ከእኩዮቻቸው - ዝግ-የሆኑ ናቸው። በዝግጅት-አቀራረባችሁ (audition) ላይ - የአስቸኳይ-ጊዜ አደጋ ባልሆነ-ምክንያት ቦታውን-ለቅቃችሁ ከሄዳችሁ፣ ለመግባት- የሚደረገውን ሂደት ከማጠናቀቅ ብቁ-አለመሆንን ሊያስከትልባችሁ-ይችላል።

ማንኛውም - ጥያቄዎች፣ የሚጋጩ-ሁኔታዎች እና/ወይም የጤና-ስጋቶች ካሏችሁ፣ እባካችሁ የ'Admissions Office'፣ን [nadmissions@ellingtonarts.org](mailto:nadmissions@ellingtonarts.org) ተጨማሪ እርዳታ-ለማግኘት አነጋግሩ።

**ምን-ለማግኘት ነው፣ የምንፈልገው**

ተማሪዎች ወደ ኤሊንግተን (Ellington) ለቅድመ-መያ ስልጠና እና በስነ-ጥበባዊ ዲሲፕሊናቸው - ሃሳባቸውን እንዴት-መግለጽ እንደሚችሉ ለመማር ዕድል ለማግኘት፣ ጠንካራ መሠረት ባለው ፈታኝ-አስቸጋሪ በሆነ ስርዓተ-ትምህርት አማካኝነት፣ እውቀታቸውን በክፍል ውስጥ በማስፋት እና በተግባራዊ ልምድ ለማጠናከር - የሚመጡ-ይሆናል።

ፈጠራዊ አስተሳሰብ፣ በአራስ-መጀመሪያ የሚችል፣ ጠንክሮ ለመስራት ፈቃደኝነት ያላችሁ፣ ችግር መፍታት እና መመሪያዎችን መከተል ትጋት-ያለው በቡድን መስራት-የሚችል ከሆናችሁ፣ የቴክኒካል ዲዛይን እና ፕሮዲዩሽን መምሪያ (Technical Design and Production (TDP) Department) - ለእናንተ-ትክክለኛ ሊሆንላችሁ ይችላል!

ከአገሪቱ ቀዳሚ-ከሆኑ የኮሌጅ መሰናዶ የአርት/arts ተቋሞች-መካከል አንዱ እንደመሆናችን መጠን፣ ምርጥ-የሆኑትን በመመልመል ለወጣት አርቲስቶቻችን በስልጠና ከፍተኛ ስኬትን አስጠብቀን-እንገለጻለን። የባለ-ሁለት የቀለም-ትምህርት እና የአርትስ/arts ፕሮግራም- አሰጣጥ፣ ቁርጠኝነትን-የሚጠይቅ፣ የሚመስጥ እና በመልካም-ውጤቱ የሚከስ-ነው! ሁሉም በ'TDP' ውስጥ-ፍላጎት ያላቸው ተማሪዎች፣ ቃለ-መጠይቁን ማጠናቀቅ አለባቸው፣ እና ከተመረጡ በዝግጅት-አቀራረብ ለሁለተኛ-ጊዜ መጠራት የላብ ክፍለ-ጊዜዎች/Audition Callback Lab Sessions እና "ቡት ካምፕ/Boot Camp" ውስጥ መሳተፍ አለባቸው።

**ምን-መጫን/Upload-መደረግ አለበት/አንዴት-መዘጋጀት ይቻላል**

ከ'My School DC' የሎተሪ ማመልከቻ የጊዜ-ገደብ ማብቂያ-ቀን በተጨማሪ፣ ከዚህ በታች የተገለጹ ተጨማሪ ቁሳቁሶች/materials በማይክሮሶፍት/Microsoft ቅጾች አማካኝነት - በ'My School DC' የጊዜ-ገደብ ማብቂያ-ቀን ላይ መግባት-ያለባቸው - አሉ። ሠራተኞቻችን አስቀድመው ለመመልከት - በቂ ጊዜ እንዲኖራቸው፣ ሁሉም ተጨማሪ ቁሳቁሶች/materials፣ በዚህ የጊዜ-ገደብ የመጨረሻ ቀን ላይ፣ መቅረብ አለባቸው።

**እባካችሁ፣ የማይክሮሶፍት/Microsoft ቅጹን ሞልታችሁ-አጠናቅቁ: <https://forms.office.com/r/u9DeNgPKyK>**

1. የጽሁፍ መግለጫ/Written Statement: ቴክኒካል ዲዛይን፣ ትዕይንት ፕሮዲዩሽን/Show Production ወይም አርትስ አስተዳደር/Arts Managementን - ለእናንተ ምን-ማለት እንደሆነ የሚገልጽ - ታይፕ-የተደረገ አንቀፅ እና ለመምሪያው እና ለኤሊንግተን (Ellington) ያበረከቱት አስተዋፅዖ ምን-ሊሆን ይችላል።
2. ሬዘሜ/A resume (አማራጭ/optional - ልምድ-ካላችሁ ብቻ) በዲዛይን፣ በፕሮዲዩሽን፣ በአስተዳደር (ማለትም፣ ዲዛይን/ግንባታን ማስተካከል፣ የብርሃን-አቀማመጥን ማስተካከል፣ የድምጽ ዲዛይን ወይም ፕሮዲዩሽን፣ ቪዲዮ ፕሮዲዩሽን፣ የአለባበስ



ከስቱም ዲዛይን/ግንባታ፣ የመድረክ ወይም የፕሮደክሽን ቁጥጥር፣ የእንጨት-ስራ፣ ወይም ክራፍትስ/crafts - ላይ ማንኛውም ልምድ-መኖርን የሚገልጽ።

3. ዲጂታል ፖርትፎሊዮ/Digital Portfolio (የተመረጠው ዘዴ/method)

a. የ'ዲጂታል ፖርትፎሊዮዎች/digital portfolios' ዓይነቶች: 'PowerPoint'፣ 'Keynote'፣ 'Adobe Express'፣ 'Canva'፣ የግል ድህረ-ገጽ፣ 'PDF' – upload ምስሎች/imagesን ወይም ሌላ የእናንተን ዲዛይኖች ሚዲያ፣ የአርት-ስራ/artwork፣ ሞዴሎች/models፣ ወዘተ... መጫን/upload-ማድረግ።

B. የድምፅ ናሙናዎች/Audio samples - የእናንተ ሙዚቃ የሆነ፣ 'soundscapes'፣ ወይም 'podcasts recorded'፣ ሚክስ-የተደረገ ወይም የተቀናበረ/mixed or produced። እንደ .wav @ CD quality (44.1k, 16 bit) or .mp3 @ 128k ወይም በላይ - ሆኖ ማስገባት።

**ማስታወሻዎች**

1. ለእናንተ የ'My School DC' የሎተሪ ማመልከቻ - የእንላይን ጽሁፍ/essay፣ በማንኛውም የ'TDP' ገጽታ ላይ - የእናንተን ፍላጎት ማካተታችሁን - እባካችሁ እርግጠኛ ሁኑ። ለምሳሌ፣ lights, costume, sound, set, እና stage management። እንዲሁም- በተጨማሪ ከኤሊንግተን (Ellington) 'TDP' መምሪያ የምታገኙትን ስልጠናን ተጠቅማችሁ ምን-ማድረግ ዕቅድ-እንዳላችሁ እባካችሁ ግለጹ።
2. በተቻለ-መጠን፣ የ"Art/Other" ድጋፍ-መስጫ (recommendation)ን፣ በ'MSDC' ማመልከቻችሁ-ውስጥ ከሦስቱ ውስጥ እንደ-አንደኛው አድርጋችሁ እባካችሁ-እንድታካትቱት በእጅግ-ይመከራል። ይህ፣ በእናንተ በሰራችሁት ስራ ላይ - በእናንተ ልምድ-ላይ ሊናገር የሚችል ማን-እንደሆነ፣ ከዳይሬክተር፣ ፕሮዳክሽን ስራ አስኪያጅ፣ የመድረክ ስራ አስኪያጅ ወይም ዲዛይነር የተጻፈ ደብዳቤ ሊሆን ይችላል። (ማስታወሻ: ይህን ተጨማሪ ደብዳቤ ማቅረብ ካልቻልችሁ፣ ማመልከቻችሁ ቅጣት-የሚደርስበት ኪይታይ።)

**የጽሁፍ ቁሳቁሶች (Written Materials)ን ማስገቢያ ዝርዝሮች**

ሁሉም የጽሁፍ ቁሳቁሶች (written materials) በተማሪ ተሰተው የተጠናቀቁ እና በ12-ነጥብ 'Times New Roman' ፎንት/font ታይፕ-መደረግ አለበት።

ቁሳቁሶች/Materials፣ በማይክሮሶፍት/Microsoft ቅጾች አማካኝነት-መግባት አለባቸው።

<https://forms.office.com/r/u9DeNgPKyK>

የ'My School DC' ሎተሪ በሚያበቃበት የጊዜ-ገደብ ላይ፣ አመልካችሁ እንዲያስገቡ በእጅግ-ይበረታታሉ። ጥያቄዎች ካሏችሁ ወይም እርዳታ-ካስፈለጋችሁ፣ በ[admissions@ellingtonarts.org](mailto:admissions@ellingtonarts.org) አነጋግሩ።

1. 1 ጉርድ-ፎቶ/Headshot (ፈገግ-ያሉበት፣ ፈገግ-ያሉበት፣ ሌላ-ተጨማሪ የፊት-አገላለጽ/facial expressions የሌለበት) አያይዙ-ማቅረብ ያስፈልጋል - ይህን-በማቅረብ ላይ ስጋቶች ካሏችሁ፣ በ[admissions@ellingtonarts.org](mailto:admissions@ellingtonarts.org) አነጋግሩ።
2. ሦስቱን ቁሳቁሶች/three materialsን (የጽሁፍ መግለጫ/written statement፣ ሬዘውም/resume፣ ዲጂታል ፖርትፎሊዮ/digital portfolio) - መጫን (Upload-ማድረግ)

**ስለ ዝግጅት-ማቅረቢያ ቃለ-መጠይቅ/Audition Interview**

ለቃለ-መጠይቅ - ከ 'TDP' ሊቀ-መንበር እና ሠራተኛ ጋር የምትገናኙ እና፣ የ"Production & Design Assessment"ን - ስለ የቴክኒካል ዲዛይን እና ፕሮዳክሽን ያላችሁ-የእውቀት ደረጃ ምን-እንደሆነ ሃሳብ የሚሰጠንን - ውሰዱ። በተጨማሪም - በዝግጅት-አቀራረብ ቃለ-መጠይቃችሁ ወቅት ላይ፣ የሚከተሉትን ለማቅረብ ዝግጅት-ማድረግ አለባችሁ።

ኦቪዲዮ ፖርትፎሊዮ (portfolio)/የስራችሁን አርቲፋክት (artifact)ን - ያላችሁን ፕሮዳክሽን ወይም ዲዛይን ፍላጎቶችን እና ችሎታዎችን አገልጥ-የሚያሳዩትን - ማቅረብ።



አመልካቾች፣ ያላቸውን የባለሙያተኛ ፖርትፎሊዮ/portfolioን ማቅረብ ይጠበቅባቸዋል። በ'MSDC' የሎተሪ ማመልከቻ ላይ እንዲጫን/uploaded-እንዲሆን የምንመርጥ - እና አመልካቾች ምርጥ እና ግልጽ የሆኑ ምስሎችን እንዲያነሱ እና እንዲያወርቡ ሃሳብ-እናቀርባለን።

በዝግጅት-ማቀርቢያ ጊዜያችሁ ወቅት ላይ፣ የእናንተ ፖርትፎሊዮ/portfolioን ይዘችሁ-መገኘትም አለባችሁ።  
ምንጭ/Source: Williams, A.G., & Hall, K. J. (2001). የስራ-መስክ ፖርትፎሊዮ (career portfolio)ን መፍጠር: ለተማሪዎች - በጨረፍታ-በአይታ ላይ።  
(2nd ed.). ኒው ጆርጂያ/ New Jersey: Prentice-Hall Inc.

<p><b>ፖርትፎሊዮ/portfolio ሊያካትት-የሚችለው - የስራ ምሳሌዎች የሚከተሉት ናቸው፡</b></p>	<p><b>ስትሰሩባቸው የቆዩችሁባቸው ስራዎች-ከሆኑት ውስጥ የሚከተሉትን-ያያተተ፡</b> <b>(ነገር-ግን በእነዚህ ክፍሎች-በተዘረዘሩት ብቻ ያልተወሰነ)</b></p>
--	---



<p>የተሣሉ ስዕሎች ወይም የቀለም-ቅቦች - ከአርት/art ክፍሎች (ከቴክኒካል ዲዛይን ጋር ግንኙነት ያላቸው ላይሆኑ ይችላሉ)</p> <p>የተሣሉ ስዕሎች ወይም የቀለም-ቅቦች - ከአርት/arts ክፍሎች (ከቴክኒካል ዲዛይን ጋር ግንኙነት ያላቸው ላይሆኑ ይችላሉ)</p> <p>ባለ-ሦስት ጎን እይታ ያለው ስራ፣ ሞዴሎች፣ ቅርፅ-ቅርጽ፣ ኮላጆች እና ዲዛይኖች</p> <p>ስኬችቡክስ/Sketchbooks</p> <p>የእይታዊ ምሳሌዎች የሆኑ - ስልጠናችሁን፣ የግራፊክ የአቅም-ችሎታችሁን፣ እና የአርቲስቲክ እይታን የሚያሳይ</p> <p>ባለ-ሦስት ጎን እይታ ያለው ስራ፣ ሞዴሎች፣ ቅርፅ-ቅርጽ፣ ኮላጆች እና ዲዛይኖች፣ ስኬችቡክስ (Sketchbooks)፣ ጨርቃ-ጨርቆች፣ ሌላ ጠንካራ ወይም በማሺን የተሰፋ አርቲፋክስ/artifacts፣</p> <p>የእይታዊ ምሳሌዎች የሆኑ - ስልጠናችሁን፣ የግራፊክ የአቅም-ችሎታችሁን፣ እና የአርቲስቲክ እይታን የሚያሳይ</p>	<p>ከእናንተ ስም እና የስራ-ምድብ (position) ጋር ከሚገኝ ስራ/production - ፎተግራፎች ወይም ፕሌይቢልስ/playbills</p> <p>‘Run sheets’፣ የአገልግሎት-ዝርዝር ሂደት/order of services (ቤተክርስቲያ/church)፣ ፕሌይቡክስ/playbooks።</p> <p>‘Production drafting’፣ ‘scenic’፣ ‘costume’ ወይም የብርሃን-አቀማመጥ ምሳሌዎች/lighting examples፣ (plots)፣ ‘renderings and sketches’፣ የድምፅ/ቪዲዮ የቅጂ ምሳሌዎች (recording samples)። ሌላ ምሳሌዎች፣ ከዚህ-ቀደም ከነበሩ ልምዶች - ተቀባይነት አላቸው።</p> <p>ስኬችቡክስ/Sketchbooks፣ እና ‘preliminary sketches’ (ስለ እናንተ ሂደት የሆኑ-ሃሳብን ለማግኘት የሚረዳን-ነው)።</p> <p>‘Prompt books’ (የሚከተሉትን-ጨምሮ)፣ ‘Rehearsal/Performance Reports’፣ ‘Cue Sheets’፣ ‘Blocking notations’። የድምፅ ናሙናዎች/Audio samples የሆነ ሙዚቃ፣ ‘soundscapes’፣ ወይም ‘podcasts recorded’፣ ሚክስ-የተደረገ ወይም የተቀናበረ/mixed or produced። እንደ፣ .wav @ CD quality (44.1k, 16 bit) or .mp3 @ 128k ወይም በላይ - ሆኖ የገባ።</p>	<p>ስኬችቡክስ/Sketchbooks፣ እና ‘preliminary sketches’ (ስለ እናንተ ሂደት የሆኑ-ሃሳብን ለማግኘት የሚረዳን-ነው)።</p> <p>‘Prompt books’ (የሚከተሉትን-ጨምሮ)፣ ‘Rehearsal/Performance Reports’፣ ‘Cue Sheets’፣ ‘Blocking notations’።</p> <p>የድምፅ ናሙናዎች/Audio samples የሆነ ሙዚቃ፣ ‘soundscapes’፣ ወይም ‘podcasts recorded’፣ ሚክስ-የተደረገ ወይም የተቀናበረ/mixed or produced። እንደ፣ .wav @ CD quality (44.1k, 16 bit) or .mp3 @ 128k ወይም በላይ - ሆኖ የገባ።</p>
---	---	--



**ዝግጅት-ማቅረቢያ ቃለ-መጠይቅ/Audition Interview**

ለ'TDP' መምሪያ የሚደረገው ቃለ-መጠይቅ፣ በሦስት የሂደት-ደረጃዎች/phases ይካሄዳል፡

1. ከሠራተኞች ጋር በሚደረገው የዝግጅት-አቀራረብ ቃለ-መጠይቅ ላይ ተሳተፉ፤ ፖርትፎሊዮ፣ የወረቀት-ሰራ (paperwork) እና/ወይም የድምጽ ናሙናዎችን - አምጡ እና ሌሎች አስፈላጊ ቁሳቁሶች/materialsን አስቀድመዎት አስገቡ።

ስለኬታማ-የሆነ ቃለ-መጠይቅ ያላቸው ተማሪዎች፣ በመቀጠል...

2. ለሁለተኛ-ጊዜ መመለሻ (Callback) ውስጥ (ቡት ካምፕ/camp)፣ ለመሳተፍ የተመረጡ ተማሪዎች፣ ይጋበዛሉ። ይህ፣ በጣም አካላዊ-ብቃትን የሚጠይቅ እና በመስራት-የሚኖረውን መምሪያ/department ነው። ተማሪዎች፣ ከባድ-ዕቃዎችን እንዲያነሱ ይጠበቅባቸዋል።

3. የግል-ጉዳት በተፈጥሮ አደጋዎች ምክንያት የመፈጠር አስማሚያ ስለአለ፣ ተማሪዎች አካላዊ እንቅስቃሴ ማድረግ መቻል አለባቸው። ይህንን ለማድረግ የአካል-ብቃት ማነስ፣ የአካል-ጉዳት ወይም መሰባሰብን ሊያስከትል ይችላል። በ'TDP' ፍላጎት-ካላችሁ፣ ነገር-ግን ስለ አካላዊ ገደቦች ወይም እገዳዎች ጥያቄዎች ካላችሁ፣ ከጥያቄዎቻችሁ ወይም ስጋቶቻችሁ ጋር፣ በadmissions@ellingtonarts.org እባካችሁ አነጋግሩ።

**ስኬታማ-የሆነ ቃለ-መጠይቅ ይኑራችሁ**

1. ቀደም-በላችሁ ድረስ፡፡ “ልክ-በሰዓቱ/On time” መድረስ፣ እንደ አርፋጅነት ይቆጠራል! ሰዓቱን-አክብሮ መገኘት፣ በአርት-ዓለም ውስጥ - በጣም አስፈላጊ-ነው።

2. ምንም-እንኳን ፎተግራፋችሁን ልካችሁ ቢሆንም-እንኳን፣ ፎቶ-ለመነሳት ዝግጁ-ሁኑ።

3. በቃለ-መጠይቃችሁ እና በሙከራ-ክፍለ-ጊዜው ቀናቶች ላይ፣ ማስተዋል-አድርጉ እና ትኩረት ስጡ።

4. በቃለ-መጠይቃችሁ ወቅት - ማስታወሻ-ለመውሰድ ትችላላችሁ - ይህ ለሙከራ ክፍለ-ጊዜያችሁ እንድትሰናዱ ይረዳችኋል፤ እና ለእኛም ምን-ያህል ትኩረት እንደሰጣችሁት ያሳያል።

5. በ'TDP' ውስጥ ለምን-ፍላጎት እንዳላችሁ ለመወያየት ዝግጁ-ሁኑ።

6. ትዕዛዝን በደንብ-ተቀበሉ።

7. በቡድን-መስራ የሚችል-ሰው ሁኑ።

8. ዐይን-ለዓይን መተያየት (eye contact)ን ጠብቁ።

9. በፕሮዳክሽን/production ውስጥ ለመስራት፣ እንደ ዲዛይነር ለመሆን፣ ወይም የስነጥበባት ማናጀር/arts manager ለመሆን (የሰራ-መስክ የመረጃ-ምንጮን ከዚህ-በታች ከሚገኙት ቪዲዮዎች - ተማሩ)፡

- Scenic Design <https://www.youtube.com/watch?v=tXYX5YXjYaA>
- Special Effects <https://www.youtube.com/watch?v=MtRu-o87X6k>
- Prop Masters <https://www.youtube.com/watch?v=xWMTftzRC0>
- Costume Design <https://www.youtube.com/watch?v=xZglYQSI3Q&t=13s>
- Lighting Design <https://www.youtube.com/watch?v=wqMYSjHU5rU>
- Projection Design [https://www.youtube.com/watch?v=Y3n6q\\_ZyfJg](https://www.youtube.com/watch?v=Y3n6q_ZyfJg)
- Stage Manager [https://www.youtube.com/watch?v=IxaXb\\_16cSY](https://www.youtube.com/watch?v=IxaXb_16cSY)
- Sound Mixing <https://www.youtube.com/watch?v=60OpF3DCVIs>
- Sound Design [https://www.youtube.com/watch?v=y3L\\_3Khki1U](https://www.youtube.com/watch?v=y3L_3Khki1U)

የ'504' እና የ 'IEP' ማመቻቻዎች የሚገኙ-እንደሆነ እባካችሁ-አስታውሱ። ከማንኛውም ካሊችሁ - ጥያቄዎች ወይም ስጋቶች ጋር፣ እባካችሁ - admissions@ellingtonarts.orgን አነጋግሩ።



DISTRICT OF COLUMBIA  
PUBLIC SCHOOLS