



## Duke Ellington School of the Arts Procedimientos de audición del año escolar 2025-2026- Estudios de Museos

### **PAUTAS**

**Todos los estudiantes deben realizar una audición en persona.**

Todas las audiciones están cerradas para padres/tutores, familiares o compañeros. Si uno se retira por causas que no sean de emergencia durante su audición, es posible que se descalifique para realizar el proceso de admisión.

Si hay alguna pregunta, conflicto y/o inquietud de salud, comuníquese con el Departamento de Admisiones por correo electrónico al [admissions@ellingtonarts.org](mailto:admissions@ellingtonarts.org) para recibir más ayuda.

.....

### **Lo que buscamos**

En Estudios de Museos buscamos estudiantes que muestren curiosidad intelectual, que estén particularmente interesados en la historia, los estudios sociales, las artes visuales y / o la tecnología. Los estudiantes deben tener el deseo de aprender más sobre el arte y la cultura y cómo usar las computadoras de manera efectiva para desarrollar presentaciones visuales a través de la fotografía, el diseño gráfico y el video.

### **Cómo prepararse**

Los estudiantes deben traer lo siguiente a su audición:

1. TRES (3) objetos personales que cuenten algo sobre el estudiante, para presentarlos como una exhibición, y discutir las razones de las selecciones,
2. CINCO (5) piezas de arte visual terminadas (como un collage, una escultura en 3D, un dibujo o pintura), o un proyecto/informe de ciencias o estudios sociales (puede ser una imagen o PDF, depende del proyecto) realizadas durante el último año escolar, para discutir durante la entrevista.

### **El proceso de audición en sí**

Los estudiantes que hagan una audición en Estudios de Museos entrevistarán y participarán en sesiones durante dos días separados relacionados con la curiosidad, la investigación, la creatividad y las habilidades de comunicación / presentación.

Además, los estudiantes durante la audición escribirán un ensayo de 250 palabras o más relevante para los Estudios de Museos.

### **Tener una audición exitosa**

1. Los solicitantes anteriores han demostrado su interés en las artes, la ciencia o la historia mediante la realización de una pieza musical o una presentación teatral, o la presentación de un proyecto realizado en una de estas áreas.
2. Prepararse para hablar de uno mismo y de por qué le interesan los estudios de museos.



3. Traer tres (3) artículos (objetos personales y piezas de artes visuales/ejemplos de estudios sociales o proyectos de ciencias) para presentar.

Ten en cuenta que las adaptaciones de Plan 504 y del IEP están disponibles. Comunícate con el Departamento de Admisiones por correo electrónico al [admissions@ellingtonarts.org](mailto:admissions@ellingtonarts.org) si tienes alguna pregunta o inquietud.