



**ዱክ ኤሊንግተን (Duke Ellington) የስነጥበባት (Arts) ትምህርት ቤት  
SY25-26 የዝግጅት-አቀራረብ ሂደቶች (Audition Procedures) – የሚውዚየም ጥናት (Museum Studies)**

**መመሪያዎች/GUIDELINES**

**ሁሉም ተማሪዎች፣ የዝግጅት-አቀራረባቸው/auditionን በአካል-ተገኝተው ማጠናቀቅ-አለባቸው።**

ሁሉም - የዝግጅት-ማቅረቢያዎች (auditions)፣ ለወላጆች/አሳዳጊዎች፣ ለቤተሰብ አባላቶች፣ ወይም ከአኩሮቻቸው - ዝግ-የሆኑ ናቸው። በዝግጅት-አቀራረባችሁ (audition) ላይ - የአስቸኳይ-ጊዜ አደጋ ባልሆነ-ምክንያት በታውን-ለቅቃችሁ ከሄዳችሁ፣ ለመግባት-የሚደረገውን ሂደት ከማጠናቀቅ ብቁ-አለመሆንን ሊያስከትልባችሁ-ይችላል።

ማንኛውም ጥያቄዎች፣ የሚጋጩ-ጉዳዮች፣ እና/ወይም የጤና ስጋቶች ካሏችሁ፣ እባካችሁ - የ'Admissions Office'ን [nadmissions@ellingtonarts.org](mailto:nadmissions@ellingtonarts.org) በማነጋገር፣ ተጨማሪ እርዳታን ማግኘት።

**ምን-ለማግኘት ነው፣ የምንፈልገው**

በሚውዚየም ጥናት (Museum Studies) ውስጥ፣ የማገናዘብ የማወቅ-ጉጉት የሚያሳዩ - በተለይ-ደግሞ በታሪክ፣ ኅብረ-ትምህርት (social studies)፣ በምስላዊ ጥበባት (visual arts) እና/ወይም በቴክኖሎጂ ፍላጎት-ያላቸውን ተማሪዎች ለማግኘት-እንፈልጋለን። ተማሪዎች፣ ስለ አርት/art እና ባህል፣ እና ኮምፒውተሮችን - በፎተግራፍ-አነሳስ፣ በምስላዊ ዲዛይን፣ እና በቪዲዮ አማካኝነት - በተሳካ-ሁኔታ እንዴት የእይታ-አቀራረቦች/visual presentationsን ማሳደግ-እንደሚችሉ - የበለጠ ለማወቅ ፍላጎት ያላቸው መሆን አለባቸው።

**እንዴት መዘጋጀት ይቻላል**

ተማሪዎች፣ ወደ ዝግጅት-አቀራረባቸው - የሚከተሉትን ማምጣት አለባቸው፡

1. ሦስት (3) የግል-የሆነ ዕቃዎች - ስለ ተማሪው አንድ-ነገርን መናገር የሚችል፣ እንደ ማሳያ አድርገው ሊያስቀምጡት የሚችሉት፣ እና ለምርጫዎቹ ምክንያቶቹን ለውይይት-ማቅረብ፤
2. አምስት (5) ያለቀለት የእይታ የአርት ስራዎች/visual art pieces (እንደ ኮላጅ/collage፣ 3-D የሆነ ቅርጽ/sculpture፣ ስዕል ወይም ቀለም-ቅብ)፣ ሳይንስ ወይም ኅብረ-ትምህርት (social studies) ፕሮጀክት/ሪፖርት (ይህ ምስል/image ወይም 'PDF' ሊሆን ይችላል - እንደ ፕሮጀክቱ-ሁኔታ ላይ የተመሰረተ ነው) ባለፈው የትምህርት-ዓመት ውስጥ የተጠናቀቀ-ሆኖ፣ በቃለ-መጠይቁ ወቅት ለውይይት የሚቀርብ።

**የዝግጅት-አቀራረቡ (The Audition) ሂደት - በራሱ ይህን ይመስላል**

በ'የሚውዚየም ጥናት (Museum Studies)' ውስጥ የዝግጅት-አቀራረባቸው የሚያሳዩ ተማሪዎች - ሁለቱንም ቃለ-መጠይቅን እና በከፍተኛ ደረጃ መካፈልን - በሁለት የተለያዩ ቀናቶች ውስጥ - ከማወቅ-ጉጉት፣ ምርምር፣ ፈጠራ፣ እና ግንኙነት/አቀራረብ ችሎታዎች ጋር ተዛማጅ-የሆነውን ያቀርባሉ።

በተጨማሪም፣ በዝግጅት-አቀራረቡ ላይ ተማሪዎች - የ250-ቃል ወይም በላይ የሆነ ጽሁፍ/essay ከ'ሚውዚየም ጥናት (Museum Studies)' ጋር ተዛማጅ-የሆነውን ይጽፋሉ።

**ስኬታማ-የሆነ የዝግጅት-አቀራረብ ይኑራችሁ**

1. የቀደሙት አመልካችሁ - በአርት/arts፣ ሳይንስ፣ ወይም በታሪክ/history ላይ ያላቸውን ፍላጎት - የሙዚቃ-ዝግጅት ወይም የድራማ ዝግጅት በማቅረብ፣ ወይም በእነዚህ ነገሮች ዙሪያ የተሰራ አንድ ፕሮጀክትን በማቅረብ - ስራቸው ለእይታ-እንዲታይ አድርገዋል።
2. ስለራሳችሁ-ለማውራት፣ እና ለምን ወደ የሚውዚየም ጥናት (Museum Studies) ፍላጎት-እንዳደረግችሁ ለመነጋገር - ዝግጁ-ሁኑ።



3. ሦስት (3) ነገሮች አምጡ (የየግል ዕቃዎችን እና የእይታ አርት ስራዎች/visual art pieces/ኅብረ-ትምህርት/social studies ወይም ሳይንስ ፕሮጀክት ምሳሌዎች) መቅረብ-የሚችሉን አምጡ።

የ'504' እና የ 'IEP' ማመቻቻዎች የሚገኙ-እንደሆነ እባካችሁ-አስታውሱ። ከማንኛውም ካሊችሁ ጥያቄዎች ወይም ስጋቶች ጋር፣ እባካችሁ - [admissions@ellingtonarts.org](mailto:admissions@ellingtonarts.org)ን አነጋግሩ።