



**Duke Ellington School of the Arts**  
**Procedimientos de audición del año escolar 2025-2026– Música Instrumental**

**PAUTAS**

**Todos los estudiantes deben realizar una audición en persona.**

Estamos llevando a cabo audiciones para los siguientes instrumentos: violín, viola, violonchelo, bajo acústico, guitarra, piano, arpa, flauta, oboe, fagot, clarinete, saxofón, trompa, trompeta, trombón, bombardino, tuba, percusión

Todas las audiciones están cerradas para padres/tutores, familiares o compañeros. Si uno se retira por causas que no sean de emergencia durante la audición, es posible que sea descalificado para realizar el proceso de admisión.

Si hay alguna pregunta, conflicto y/o inquietud de salud, comuníquense con el Departamento de Admisiones por correo electrónico al [admissions@ellingtonarts.org](mailto:admissions@ellingtonarts.org) para recibir más ayuda.

.....  
**Lo que buscamos**

Evaluamos principalmente tu potencial y pasión por tu instrumento, tu musicalidad y tu voluntad de trabajar duro para pasar al siguiente nivel.

**Qué tener/Cómo prepararse**

Para tu audición, todos los estudiantes deben:

1. Preparar escalas mayores y una selección musical para la audición y tener partituras para la selección, asegúrese de llevar una copia de la partitura a la audición.
2. Habrá una evaluación escrita de teoría musical.
  - a. Traer un lápiz.
3. Asegurarse de tener un propio instrumento musical, a excepción del piano.
  - a. Los bateristas solo deben traer sus propias baquetas.

**AVISO: Debido a COVID-19, no podemos proporcionar un instrumento de audición para los estudiantes. Si no tienen un instrumento para hacer la audición, comuníquense con el Departamento de Admisiones por correo electrónico al [admissions@ellingtonarts.org](mailto:admissions@ellingtonarts.org) para hablar de otros arreglos.**

**El proceso de audición en sí**

Todos los estudiantes que realicen una audición de música instrumental deberán:

- Realizar una selección musical preparada,
- Realizar un muestreo de escalas mayores,
- Realizar una evaluación de teoría musical,
- Ser evaluados en la respuesta musical y la lectura a primera vista, y



- Participar en una entrevista personal.
- No se requiere acompañamiento.

**Además de los procedimientos anteriores, los estudiantes de percusión deben presentar al menos uno de los siguientes:**

- Una variedad de rudimentos de caja de la Lista de [Rudimentos Internacionales de Batería de la Sociedad de Artes de Percusión \(PAS, por sus siglas en inglés\)](#)
- Cualquier habilidad técnica/musical en percusión con mazo o timbales, estilos de batería como jazz, latino, funk, rock y/o solistas.

### **Tener una audición exitosa**

1. ¡Practicar! Prepara de verdad tu selección musical.
2. Llega puntualmente a tu audición con todos los materiales requeridos.
3. Preséntate bien, habla con confianza y claridad.
4. Prepárate para hablar de ti, de tu formación musical y de tus objetivos para el futuro.

Ten en cuenta que las adaptaciones de Plan 504 y del IEP están disponibles. Comunícate con el Departamento de Admisiones por correo electrónico al [admissions@ellingtonarts.org](mailto:admissions@ellingtonarts.org) si tienes alguna pregunta o inquietud.