



ዱክ ኤሊንግተን (Duke Ellington) የስነጥበባት (Arts) ትምህርት ቤት
PSY25-26 የዝግጅት-አቀራረብ ሂደቶች - የሙዚቃ መሣሪያ ቅንብር (Instrumental Music)

መመሪያዎች/GUIDELINES

ሁሉም ተማሪዎች የዝግጅት-አቀራረባቸው/auditionን - በአካል-ተገኝተው ማጠናቀቅ-አለባቸው።

ለሚከተሉት የሙዚቃ-መሣሪያዎች የዝግጅት-አቀራረብን እናደርጋለን: Violin, Viola, Cello, Acoustic Bass, Guitar, Piano, Harp, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet, Saxophone, French Horn, Trumpet, Trombone, Euphonium, Tuba, Percussion

ሁሉም - የዝግጅት-ማቅረቢያዎች (auditions)፣ ለወላጆች/አሳዳጊዎች፣ ለቤተሰብ አባላቶች ወይም ከእኩዮቻቸው - ዝግ-የሆኑ ናቸው። በዝግጅት-አቀራረባችሁ (audition) ላይ - የአስቸኳይ-ጊዜ አደጋ ባልሆነ-ምክንያት በታውን-ለቅቃችሁ ከሄዳችሁ፣ ለመግባት-የሚደረገውን ሂደት ከማጠናቀቅ ብቁ-አለመሆንን ሊያስከትልባችሁ-ይችላል።

ማንኛውም - ጥያቄዎች፣ የሚጋጩ-ሁኔታዎች፣ እና/ወይም የጤና-ስጋቶች ካሏችሁ፣ እባካችሁ - የ'Admissions Office'ን በadmissions@ellingtonarts.org ተጨማሪ እርዳታ-ለማግኘት አነጋግሩ።

ምን-ለማግኘት ነው፣ የምንፈልገው

በዋናነት፣ ለመሣሪያችሁ፣ ለሙዚቃዊ-ስራችሁ፣ እና ወደሚቀጥለው ደረጃ ለመሸጋገር ጠንክሮ ለመስራት ያላችሁን-አቅም እና ፍላጎት እየገመገምን ነው።

ምን-ማድረግ/እንዴት-መዘጋጀት ይቻላል

ለዝግጅት-አቀራረባቸው (audition)፣ ሁሉም-ተማሪዎች የሚከተሉትን ማድረግ አለባቸው፡

1. በ'major scales' እና በአንድ የሙዚቃ ምርጫ ላይ - ዝግጅትን-ለማቅረብ ተዘጋጁ፣ እና ለምርጫው የወረቀት/sheet ሙዚቃ ይኑራችሁ፤ ወደ የዝግጅት-አቀራረባችሁ ስትመጡ የወረቀቱን ቅጂ ይዛችሁ መምጣታችሁን-አረጋግጡ።
2. የተፃፈ - የሙዚቃ ንድፈ ሃሳብ ግምገማ ይኖራል።
 - a. እባካችሁ - እርሳስ አምጡ።
3. ከፒያኖ በስተቀር፣ የራሳችሁ የሙዚቃ መሣሪያ እንዳላችሁ - እርግጠኛ ሁኑ።
 - a. ከበሮ-መቼቶች፣ የራሳቸው የሆነ የከበሮ-መምቻ እንጨቶችን ብቻ ያመጣሉ።

ማስታወሻ: በ'COVID-19' ምክንያት - ለተማሪዎች የዝግጅት-ማቅረቢያ መሣሪያን ማቅረብ አንችልም። ለዝግጅት-ማቅረቢያው የሚሆን የሙዚቃ-መሣሪያ የሌላችሁ-ከሆነ፣ ስለ ሌላ ማመቻቻዎች ለመወያየት፣ በadmissions@ellingtonarts.org እባካችሁን አነጋግሩ።

የዝግጅት-አቀራረብ (The Audition) ሂደት - በራሱ ይህን ይመስላል

በሙዚቃ-መሣሪያ የዝጅት-ማቅረቢያ ለሚያቀርቡ ሁሉም-ተማሪዎች፣ የሚከተሉትን-ማሟላት ያስፈልጋቸዋል:

- ቀድሞ-የተዘጋጀ ሙዚቃሚ ምርጫን ማቅረብ፣
- የ'major scales' ናሙናዊ-አቀራረብን ማቅረብ፣
- የሙዚቃ ንድፈ-ሃሳብ/music theory ግምገማን መውሰድ፣
- በሙዚቃዊ ምላሽ/musical response እና ዕይታ-ንባብ/sight-reading ላይ - መፈተን፣ እና
- በግል ቃለ-መጠይቅ ውስጥ መሳተፍ።



- አጃቢ/Accompaniment - አያስፈልግም።

ከላይ-ካሉት ሂደቶች በተጨማሪ፣ የምት-መሳሪያ ተማሪዎች (percussion students) - ቢያንስ ከሚከተሉት አንዱን-ማቅረብ አለባቸው፡

- የተለያዩ-ዓይነት የ'snare drum' ፋዲመንትስ/rudimentsን ከ [Percussive Arts Society \(PAS\) List of International Drum Rudiments](#)
- ማንኛውም ቴክኒካል/ሙዚቃዊ ችሎታዎችን - በ'mallet percussion' ወይም በ'timpani'፣ 'drum set' ስታይሎች - እንደ ጃዝ/jazz፣ ላቲን/Latin፣ ፈንክ/funk፣ ራክ/rock እና/ወይም ሶሎዊንግ/soloing።

ስኬታማ-የሆነ የዝግጅት-አቀራረብ ይኑራችሁ

1. ልምምድ-አድርጉ! በእውነት - የሙዚቃዊ ምርጫችሁ ላይ ተዘጋጁ።
2. ከሚያስፈልጓችሁ-ቁሳቁሶች (materials) ጋር-ሆናችሁ፣ በሰዓቱ ወደ ዝግጅት-ማቅረቢያው ድረሱ።
3. እራሳችሁን-በሚገባ አቅርቡ - በልበ-ሙሉነት እና በግልጽነት ተናገሩ።
4. ስለራሳችሁ - ስለሙዚቃዊ የቀደመ-መነሻችሁ፣ እና ስለወደፊት ግቦቻችሁ ለማውራት - ዝግጁ-ሁኑ።

የ'504' እና የ 'IEP' ማመቻቻዎች የሚገኙ-እንደሆነ እባካችሁ-አስታውሱ። ከማንኛውም ካሏችሁ - ጥያቄዎች ወይም ስጋቶች ጋር፣ እባካችሁ - admissions@ellingtonarts.orgን አነጋግሩ።