Duke Ellington School of the Arts
27-28 学年器乐试奏程序 – 器乐

指导原则

所有学生必须亲自完成试奏。

我们正在试奏以下乐器：小提琴、中提琴、大提琴、原声贝司、吉他、钢琴、竖琴、长笛、双簧管、巴松管、单簧管、萨克斯管、圆号、小号、长号、低音号、大号、打击乐

所有试奏均不对家长/监护人、家人或同龄人开放。如果你在试奏期间因非紧急情况离开，你可能会被取消完成录取程序的资格。

如果你有任何问题、冲突和/或健康问题，请联系招生办公室 admissions@ellingtonarts.org，寻求进一步帮助。

我们所看重的

我们主要评估你对乐器的潜力和热情、你的音乐才能以及你为进入下一个水平而努力的意愿。

穿着/如何准备

为了参加试奏，所有学生必须：

1. 为试奏准备大调音阶和一首乐曲，并准备好乐谱，务必携带乐谱副本来参加试奏。
2. 参加书面音乐理论测试。
    a. 请携带铅笔。
3. 确保有自己的乐器，钢琴除外。
    a. 鼓手只应携带自己的鼓槌

请注意：我们无法为学生提供试奏乐器。如果你没有乐器可供试奏，请联系 admissions@ellingtonarts.org，讨论其他安排。

试奏过程本身

所有参加器乐试奏的学生都必须：

- 演奏一段准备好的音乐选段
- 演奏一段大调音阶乐谱
- 参加音乐理论测试
- 接受音乐反应和读谱测试
- 参加个人面试。
- 无需伴奏。

除了上述程序外，打击乐学生还必须展示以下至少一项：

- 打击乐艺术协会 (PAS) 的国际鼓基本技巧列表中的各种小军鼓基本技巧
- 任何技术/音乐技能，包括木槌打击乐或定音鼓、爵士、拉丁、放克、摇滚等架子鼓风格和/或独奏。

想要试奏成功

1. 练习！认真准备你的音乐选择。
2. 准时到达试奏现场，携带所有必需 材料。
3. 展示好自己——自信而清晰地说话。
4. 准备好谈论自己——你的音乐背景和未来目标。

请注意，可以提供 504 和 IEP 的便利安排。如有任何要求、问题或疑虑，请联系 admissions@ellingtonarts.org。