DISTRICT OF COLUMBIA PUBLIC SCHOOLS

ዱክ ኤሊንግተን (Duke Ellington) የስነጥበባት (Arts) ትምህርት ቤት
SY27-28 የዝግጅት-አቀራረብ ሂደቶች (Audition Procedures) – የሚውዚየም ጥናት (Museum Studies)

<u>መመሪያዎች/GUIDELINES</u>
ሁሉም ተማሪዎች፣ የዝግጅት-አቀራረባቸው/auditionን በአካል-ተገኝተው ማጠናቀቅ-አለባቸው።

ሁሉም - የዝግጅት-ማቅረቢያዎች (auditions)፣ ለወላጆች/አሳዳጊዎች፣ ለቤተሰብ አባላቶች፣ ወይም ከእኩዮቻቸው - ዝግ (closed)-የሆኑ ናቸው። በዝግጅት-አቀራረባቸው (audition) ላይ - የአስቸኳይ-ጊዜ አደጋ ባልሆነ-ምክንያት በታውን-ለቅቃቸው ከሄዳቸው፣ ለመግባት-የሚደረገውን ሂደት ከማጠናቀቅ ብቁ-አለመሆንን ሊያስከትልባቸው-ይችላል።

ማንኛውም ጥያቄዎች፣ የሚጋጩ-ጉዳዮች፣ እና/ወይም የጤና ስጋቶች ካሏችሁ፤ እባካችሁ - የ'Admissions Office'ን በadmissions@ellingtonarts.org በማነጋገር፣ ተጨማሪ እርዳታን ማግኘት።

<u>ምን-ለማግኘት ነው፣ የምንፈልገው</u>
በሚውዚየም ጥናት (Museum Studies) ውስጥ፣ ለስነጥበባት/arts የማገናዘብ የማወቅ-ጉጉት የሚያሳዩ - በተለይ-ደግሞ በታሪክ፣ ኅብረ-ትምህርት (social studies)፣ በምስላዊ ጥበባት (visual arts) እና/ወይም በቴክኖሎጂ ፍላጎት-ያላቸውን ተማሪዎች ለማግኘት-እንፈልጋለን። ዝግጅት-አቅራቢዎች፤ ስለ አርት/art እና ባህል የበለጠ ለማወቅ ፍላጎት ያላቸው፤ እና በሚውዚየም ስራ ውስጥ ቴክኖሎጂን እንዴት በስኬትማነት መጠቀም የሚችሉ እና በእይታ አቀራረቦች/visual presentations አማካኝነት (ማለትም፤ በፎተግራፍ-አነሳስ፣ በግራፊክ ዲዛይን.. ወዘተ) የማከናወኛ-መንገዶችን ለማሳየት - ኤግዚቢሽኖች/exhibitionsን ማዘጋጀት የሚችሉ-መሆን አለባቸው።

<u>እንዴት መዘጋጀት ይቻላል</u>
ዝግጅት-አቅራቢዎች፤ ወደ ዝግጅት-አቀራረባቸው - የሚከተሉትን ማምጣት አለባቸው:

1. <u>ሦስት (3)</u> የግል-የሆነ ዕቃዎች - ስለ ተማሪው አንድ-ነገርን መናገር የሚችል፣ እንደ ማሳያ አድርገው ሊያስቀምጡት የሚችሉት፣ እና ለምርጫዎቹ ምክንያቶቹን ለውውይት-ማቅረብ፤
2. <u>ሁለት</u> (2) ያለቀለት የእይታ የአርት ስራዎች/visual art pieces (እንደ ኮላጅ/collage፣ 3-D የሆነ ቅርጽ/sculpture፣ ስዕል ወይም ቀለም-ቅብ)፣ እና የሣይንስ ወይም ኅብረ-ትምህርት (social studies) ፕሮጀክት/ሪፖርት (ይህ ምስል/image ወይም 'PDF' ሊሆን ይችላል – እንደ ፕሮጀክቱ-ሁኔታ ላይ የተመሰረተ ነው) ባለፈው የትምህርት-ዓመት ውስጥ የተጠናቀቀ-ሆኖ፣ በቃለ-መጠይቁ ወቅት ለውይይት የሚቀርብ።

<u>የዝግጅት-አቀራረቡ (The Audition) ሂደት - በራሱ ይህን ይመስላል</u>
በ'የሚውዚየም ጥናት (Museum Studies)' ውስጥ ዝግጅት-አቅራቢዎች - ሁለቱንም ቃለ-መጠይቅን እና በክፍለ-ጊዜዎቹ መካፈልን - በአንድ ቀን ክፍለ-ጊዜ ውስጥ - ከማወቅ-ጉጉት፣ ምርምር፣ ፈጠራ፣ እና ግንኙነት/አቀራረብ ችሎታዎች ጋር ተዛማጅ-የሆነውን ያቀርባሉ።

ዝግጅት-አቅራቢዎች - የ250-ቃል ወይም ከዚያ-በላይ ጽሁፍ/essayን - ከሚውዚየም ጥናቶች (Museum Studies) ጋር ተዛማጅ-የሆኑትን ይጽፋሉ፣ እንዲሁም - በኮምፒውተር ላይ መሠረት-ያደረገ ስራን-እንዲያጠናቅቁ ይጠየቃሉ።

<u>ስኬታማ-የሆነ የዝግጅት-አቀራረብ ይኑራችሁ</u>

1. የቀደሙት ዝግጅት-አቅራቢዎች/auditioners - በአርትስ/arts፣ ሣይንስ፣ ወይም በታሪክ/history ላይ ያላቸውን ፍላጎት - የሙዚቃ-ዝግጅት ወይም የድራማ ዝግጅት በማቅረብ፣ ወይም በእነዚህ ነገሮች ዙሪያ የተሰራ አንድ ፕሮጀክትን በማቅረብ - ስራቸው ለእይታ-እንዲታይ አድርገዋል።
2. ስለራሳችሁ-ለማውራት፣ እና ለምን ወደ የሚውዚየም ጥናት (Museum Studies) ፍላጎት-እንዳደረባችሁ ለመነጋገር - ዝግጁ-ሁኑ።
3. ከዚህ-ቀደም ከላይ ተገልጸው-የነበሩትን፣ የተጠየቃችሁን ሁሉንም ዕቃዎች/items - ለማምጣት - እንዳትረሱ።

የ'504' እና የ 'IEP' ማመቻቻዎች/accommodation መገኘት-እንደሚችሉ፣ እባካችሁ-አስታውሱ። ከማንኛውም ካሏችሁ ጥያቄዎች ወይም ስጋቶች ጋር፣ እባካችሁ - admissions@ellingtonarts.orgን አነጋግሩ።