ዱክ ኤሊንግተን (Duke Ellington) የስነጥበባት (Arts) ትምህርት ቤት
የSY27-28 የዝግጅት-አቀራረብ ሂደቶች - የሙዚቃ መሣሪያ ቅንብር (Instrumental Music)

<u>መመሪያዎች/GUIDELINES</u>

ሁሉም ተማሪዎች፣ የዝግጅት-አቀራረባቸው/auditionን - በአካል-ተገኝተው ማጠናቀቅ-አለባቸው።

ለሚከተሉት የሙዚቃ-መሣሪያዎች የዝግጅት-አቀራረብን እናደርጋለን: Violin, Viola, Cello, Acoustic Bass, Guitar, Piano, Harp, Flute, Oboe, Bassoon, Clarinet, Saxophone, French Horn, Trumpet, Trombone, Euphonium, Tuba, Percussion

ሁሉም - የዝግጅት-ማቅረቢያዎች (auditions)፣ ለወላጆች/አሳዳጊዎች፣ ለቤተሰብ አባላቶች ወይም ከእኩዮቻቸው - ዝግ (closed)- የሆኑ ናቸው። በዝግጅት-አቀራረባችሁ (audition) ላይ - የአስቸኳይ-ጊዜ አደጋ ባልሆነ-ምክንያት ቦታውን-ለቅቃችሁ ከሄዳችሁ፣ ለመግባት-የሚደረገውን ሂደት/admissions process ከማጠናቀቅ ብቁ-አለመሆንን ሊያስከትልባችሁ-ይችላል።

ማንኛውም - ጥያቄዎች፣ የሚጋጩ-ሁኔታዎች፣ እና/ወይም የጤና-ስጋቶች ካሏችሁ፤ እባካችሁ - የ'Admissions Office'ን በadmissions@ellingtonarts.org ተጨማሪ እርዳታ-ለማግኘት አነጋግሩ።

<u>ምን-ለማግኘት ነው፣ የምንፈልገው</u>

በዋነኛነት፤ ለመሣሪያችሁ፣ ለሙዚቃዊ-ስራችሁ፣ እና ወደሚቀጥለው ደረጃ ለመሸጋገር ጠንክሮ ለመስራት ያላችሁን-አቅም እና ፍላጎት እየገመገምን ነው።

<u>ምን-ማድረግ/እንዴት-መዘጋጀት ይቻላል</u>

ለዝግጅት-አቀራረባቸው (audition)፤ ሁሉም-ዝግጅት አቅራቢዎች (auditioners) የሚከተሉትን ማድረግ አለባቸው:

1. በ'major scales' እና በአንድ የሙዚቃ ምርጫ ላይ - ዝግጅትን-ለማቅረብ ተዘጋጁ፣ እና ለምርጫው የወረቀት/sheet ሙዚቃ ይኑራችሁ፤ ወደ የዝግጅት-አቀራረባችሁ ስትመጡ የወረቀቱን ቅጂ ይዛችሁ መምጣታችሁን-አረጋግጡ።
2. የተፃፈ - የሙዚቃ ንድፈ ሃሳብ ግምገማ ይኖራል።
    a. እባካችሁ - እርሳስ አምጡ።
3. ከጊያኖ በስተቀረ፤ የራሳችሁ የሙዚቃ መሣሪያ እንዳላችሁ - እርግጠኛ ሁኑ።
    a. ከበሮ-መቺዎች፣ የራሳቸው የሆነ የከበሮ-መምቻ እንጨቶችን ብቻ ያመጣሉ።

ማስታወሻ፡ ለዝግጅት-አቅራቢዎች/auditioners፣ የዝግጅት-ማቅረቢያ መሣሪያዎችን ማቅረብ አንችልም። ለዝግጅት-ማቅረቢያው የሚሆን የሙዚቃ-መሣሪያ የሌላችሁ-ከሆነ፣ ስለ ሌላ ማመቻቻዎች ለመወያየት፣ በadmissions@ellingtonarts.org **እባካችሁን አነጋግሩ።**

<u>የዝግጅት-አቀራረቡ (The Audition) ሂደት - በራሱ ይህን ይመስላል</u>

በሙዚቃ-መሣሪያ/instrumental music ውስጥ - ሁሉም ዝግጅት-አቅራቢዎች፣ የሚከተሉትን-ማሟላት ያስፈልጋቸዋል:

- ቀድሞ-የተዘጋጀ ሙዚቃዊ ምርጫን ማቅረብ
- የ'major scales ናሙናዊ-አቀራረብን ማቅረብ
- የሙዚቃ ንድፈ-ሃሳብ/music theory ግምገማን መውሰድ
- በሙዚቃዊ ምላሽ/musical response እና ዕይታ-ንባብ/sight-reading ላይ - መፈተን

- በግል ቃለ-መጠይቅ ውስጥ መሣተፍ።
- አብረው-የሚመጡ ነገሮች/Accompaniments - አያስፈልግም።

ከላይ-ካሉት ሂደቶች በተጨማሪ፣ በእጅ-የሚሙቱ የሙዚቃ-መሣሪያዎች ዝግጅት-አቅራቢዎች (percussion auditioners)፣ ቢያንስ ከሚከተሉትን አንድ ማቅረብ አለባቸው:

- የተለያዩ-ዓይነት የ'snare drum' ሩዲመንትስ/rudimentsን ከ Percussive Arts Society (PAS) List of International Drum Rudiments
- ማንኛውም ቴክኒካል/ሙዚቃዊ ችሎታዎችን - በ'mallet percussion' ወይም በ'timpani'፣ 'drum set' ስታይሎች - እንደ ጃዝ/Jazz፣ ላቲን/Latin፣ ፈንክ/Funk፣ ራክ/Rock እና/ወይም ሶሎዊንግ/soloing።

<u>ስኬታማ-የሆነ የዝግጅት-አቀራረብ ይኑራችሁ</u>

1. ልምምድ-አድርጉ! በእውነት - የሙዚቃዊ ምርጫችሁ ላይ ተዘጋጁ።
2. ከሚያስፈልጓችሁ-ቁሳቁሶች (materials) ጋር-ሆናችሁ፣ በሰዓቱ ወደ ዝግጅት-ማቅረቢያው ድረሱ።
3. እራሳችሁን-በሚገባ አቅርቡ - በልበ-ሙሉነት እና በግልጽነት ተናገሩ።
4. ስለራሳችሁ – ስለሙዚቃዊ የቀደመ-መነሻችሁ፣ እና ስለወደፊት ግቦቻችሁ ለማውራት - ዝግጁ-ሁኑ።

የ'504' እና የ 'IEP' ማመቻቻዎች/accommodation መገኘት-እንደሚችሉ፣ እባካችሁ-አስታውሱ። ከማንኛውም ካሏችሁ - ጥያቄዎች ወይም ስጋቶች ጋር፣ እባካችሁ - admissions@ellingtonarts.orgን አነጋግሩ።